
Inhaltsverzeichnis

Poptheologie „in a cultural sense“? 1

Ein Vorwort

Frank Thomas Brinkmann

I. Intro

Pop(p) goes my heart 11

Eine semiakademische Freestyle-Plauderei zwischen Generationen

Frank Thomas Brinkmann / Julian Sengelmann

II: „...is like a brick, you can build a house or sink a dead body.“

Poptheologische Variationen über den Judas von Lady Gaga (Session I)

Die Lady und das Evangelium 31

Ingo Reuter

Gagastyle: zwischen Eindeutigkeit und Entleerung 37

Harald Schroeter-Wittke

Beziehungsklärungsversuche, angeregt von Lady Gaga 41

Joachim Kunstmann

Gagas Medium is Gagas Message? 49

Ilona Nord

Zur (Pop-)kultur des Verrats und seiner (gefährlichen) Inszenierung 63
Inge Kirsner

III ... 'til today and beyond. Soziologische und theologische Beats

Populärkultur. Übertreibung und Verfemung?..... 75
Jörn Ahrens

**Das Interesse der christlichen Theologie an einer Hermeneutik
der populären Kultur 99**
Andreas Kubik

**IV „Even prophets forgave his goofy way.“
Poptheologische Variationen über den Judas von Lady Gaga (Session II)**

**Vagabunden. Anmerkungen zu einer Gratwanderung zwischen
Marshall McLuhans Understanding Media und der Wiederkehr
der Augenblicksgötter 125**
Christian Polke

**Nothing Behind – die Oberfläche als Ort der Freiheit. Anmerkungen
zu Lady Gaga und dem Clip Judas 133**
Kristin Merle

**Gagas Judas in der *TransSocial Media*, oder: Wie etwas im Netz sich
ad infinitum zu dehnen vermag 147**
Simon Eckhardt

**Die Sünder werden geliebt. Jesus, Gaga und allerlei düstere
musikalische Lebenswelten 157**
Kristina Flieger

V What will be, will be! Poptheoretische und religionsästhetische Moves

Pop – terminologische, definitorische Ansätze 169
Thomas Hecken

Ergreifende Herzensangelegenheiten und Sympathy for the Devil?	185
Zur Dynamis einer Poptheologie des 21. Jahrhunderts	
<i>Frank Thomas Brinkmann</i>	

VI Fade out

AK POP – Status Quo Vadis?!	207
Tagungsbeobachtungen I	
<i>Tobias Braune-Krickau</i>	
AK POP – Status Quo Vadis?!	211
Tagungsbeobachtungen II	
<i>Patrik Mähling</i>	
Autorenverzeichnis	215