

Inhalt

Einstimmung	6
Die Feuervase vom Bodensee	9
Die ersten Vasen, die ersten Begegnungen	14
Glas oder Porzellan	19
Wenn das Sammeln zum Erliegen kommt	30
Ich will es wissen: China oder Berlin, KPM	35
Auf Spurensuche: Eine Reise nach Arita, Japan	51
Auf nach China und ein Abstecher nach Hongkong	54
Segger in Russland?	59
Original oder Fälschung?	61
Who is Segger? Ein Blick in historische Gefilde	70
Sammler sind ein seltsames Völkchen, Händler aber auch	76
Das verschmähte Erbe	85
Ein Pinseltopf auf Abwegen	88
Kein Ende in Sicht	91
Segger Porträt	96
Segger Marke	97
<i>Anhang</i>	
Abbildungsverzeichnis	98
Bildnachweis	99
Hinweise zur Literatur	99
Impressum	100