

# Mittelalter

<b>1</b>	<b>Die fremde Epoche zwischen Verklärung und Verketzerung</b>	<b>7</b>
1.1	Mittelalter-Bilder: Licht und Dunkel	9
1.2	Das Mittelalter als Epoche	11
<b>2</b>	<b>Weltbilder</b>	<b>21</b>
2.1	Weltkarten	23
2.2	Weltchroniken	26
2.3	Christlich dominierte Vielfalt	28
<b>3</b>	<b>Leben in überschaubaren Gemeinschaften</b>	<b>37</b>
3.1	<i>Familia</i> und Verwandtschaft	39
3.2	Herrschaft und Genossenschaft	43
3.3	Recht und Frieden	44
<b>4</b>	<b>Von Äckern und Menschen</b>	<b>51</b>
4.1	„Land und Unland“	53
4.2	Fron und Freiheit	58
4.3	Bauer und Dorfgemeinde	64
<b>5</b>	<b>Von Herren und Vasallen</b>	<b>67</b>
5.1	Vasallität und Lehen	69
5.2	Strukturen einer Kriegerkaste	73
5.3	Europäische Feudalgesellschaften	77
<b>6</b>	<b>Von Bürgern und Einwohnern: die Stadt</b>	<b>83</b>
6.1	Ein vielgestaltiges Phänomen	85
6.2	Eine verschworene Gemeinschaft	89
6.3	Eine heterogene Einheit	94
<b>7</b>	<b>Vielfalt unter der Krone</b>	<b>99</b>
7.1	Wege zum Thron	101
7.2	Bedingungen königlicher Herrschaft	106
7.3	Herrschaft und Konsens	110
<b>8</b>	<b>Umfassende Präsenz: die lateinische Kirche</b>	<b>115</b>
8.1	Grundstrukturen	117
8.2	Religion und Kirche im Alltag	120
8.3	Papstkirche zwischen Machtfülle und Ohnmacht	124

<b>9</b>	<b>Das Zeitalter der Urkunden? Kommunikation im Mittelalter</b>	131
9.1	Funktionen der Schriftlichkeit	133
9.2	Vorrang des Mündlichen	137
9.3	Symbolische Kommunikation	140
<b>10</b>	<b>Die Kultur der Eliten</b>	145
10.1	Kultur der Klöster und Kathedralen	147
10.2	Kultur der Höfe und Städte	149
10.3	Kultur und Prestige	155
<b>11</b>	<b>Aufstieg in die Welt des Verstandes</b>	161
11.1	Von der Klosterschule zur Universität	163
11.2	Scholastik als neue Form der Wissenschaft	167
11.3	Neue Bedürfnisse, neue Eliten	170
<b>12</b>	<b>Ausweitung des Wissens</b>	175
12.1	<i>Artes diversae</i>	177
12.2	Technische Innovationen: die Mühle	179
12.3	Erfindungen oder Technik-Transfer?	185
<b>13</b>	<b>Unterwegs in alle Richtungen. Mobilität im Mittelalter</b>	191
13.1	Rahmenbedingungen und Mobilitätsmuster	193
13.2	<i>Peregrinatio</i> – erwünschtes Fremdsein	198
13.3	Soziale Mobilität	201
<b>14</b>	<b>Selbst-Bewusstsein des mittelalterlichen Menschen</b>	207
14.1	Konfrontation mit dem Fremden	209
14.2	Individualität im Mittelalter?	212
14.3	Das Ich als Thema	215
14.4	Am Ende des Mittelalters	217
<b>15</b>	<b>Serviceteil</b>	221
15.1	Einführungen, Bibliografien, Lexika und Wörterbücher	221
15.2	Quellensammlungen, Regestenwerke und Handbücher	225
15.3	Zeitschriften	228
15.4	Hilfsmittel	229
15.5	Forschungsinstitutionen und Web-Adressen	231
<b>16</b>	<b>Anhang</b>	233
16.1	Zitierte Literatur	233
16.2	Abbildungsverzeichnis	237
16.3	Personenverzeichnis	239
16.4	Ortsverzeichnis	241
16.5	Glossar	243
16.6	Zeitstrahl	248