

# Inhalt

VORWORT .....	IX
HORST CARL/HANS-HENNING KORTÜM/DIETER LANGEWIESCHE/FRIEDRICH LENGER	
Krieg und Kriegsniederlage - historische Erfahrung und Erinnerung .....	1
<b>I. Historiographische und literarische Verarbeitungen</b>	
EDITH FEISTNER UND MICHAEL NEECKE	
Vom Überlesen' der Niederlage: Das Rolandslied und seine Rezeption im Deutschen Orden .....	15
MATHIAS HERWEG	
Ronceval und Montauban: Literarische Muster von Niederlagen und ihre Erinnerungsfunktion in deutschsprachigen Romanen des 15./16. Jahrhunderts .....	27
FRIEDRICH LENGER	
Eine Wurzel fachlicher Innovation?	
Die Niederlage im Ersten Weltkrieg und die Volksgeschichte in Deutschland - Anmerkungen zu einer aktuellen Debatte.....	41
DIETER LANGEWIESCHE	
Der „deutsche Sonderweg“	
Defizitgeschichte als geschichtspolitische Zukunftskonstruktion nach dem Ersten und Zweiten Weltkrieg.....	57

## **II. Lernprozesse und politische Instrumentalisierungen**

STEFFEN KRIEB

- Vom Totengedenken zum politischen Argument:  
Die Schlacht bei Sempach (1386) im Gedächtnis des Hauses Habsburg und des südwestdeutschen Adels im 15. Jahrhundert.....69

HANS-HENNING KORTÜM

- Azincourt 1415: Militärische Delegitimierung als Mittel sozialer Disziplinierung .... 89

JULIA MURKEN

- Von „Thränen und Wehmut“ zur Geburt des „deutschen Nationalbewußtseins“  
Die Niederlage des Russlandfeldzugs von 1812 und ihre Umdeutung in einen nationalen Sieg.....107

NIKOLAUS BUSCHMANN

- Niederlage als retrospektiver Sieg?  
Die Entscheidung von 1866 aus Sicht der historischen Verlierer.....123

SONJA LEVSEN

- „Heilig wird uns Euer Vermächtnis sein!“ - Tübinger und Cambridger Studenten gedenken ihrer Toten des Ersten Weltkrieges.....145

VANESSA CONZE

- Die Grenzen der Niederlage: Kriegsniederlagen und territoriale Verluste im Grenz-Diskurs in Deutschland (1918-1970).....163

OLGA NIKONOVA

- „Der Kult des Heldenmutes ist für den Sieg notwendig“ - Sowjetisches Militär und Erfahrungen des Ersten Weltkrieges.....185

BERNHARD CHIARI

- Sieg in der Niederlage?  
Anmerkungen zu Geschichte und Mythos der polnischen Heimatarmee (Armia Krajowa).....201

**III. Religiöse Deutungsmuster**

HANNES MÖHRING

- Der Traum von der „Großen Revanche“ in populären Weissagungen des mittelalterlichen Orients und Okzidents.....213

ANDREAS HOLZEM

- Religiöse Semantik und Kirchenkrise im „konfessionellen Bürgerkrieg“  
Die Reichsstadt Rottweil im Dreißigjährigen Krieg.....233

ANTON SCHINDLING

- War ‚1648‘ eine katholische Niederlage?.....257

HORST CARL

- „Strafe Gottes“ - Krise und Beharrung religiöser Deutungsmuster in der Niederlage  
gegen die Französische Revolution.....279

**IV. Diskurse um Geschlecht und Ehre**

BIRTE FÖRSTER

- Das Leiden der Königin als Überwindung der Niederlage  
Zur Darstellung von Flucht und Exil Luise von Preußens von 1870/71 bis 1933.....299

MICHAEL HOCHGESCHWENDER

- Ehre und Geschlecht: Strategien bei der Konstruktion nationaler Einheit nach dem  
Amerikanischen Bürgerkrieg.....313

SABINE KIENITZ

- Der verwundete Körper als Emblem der Niederlage?  
Zur Symbolik der Figur des Kriegsinvaliden in der Weimarer Republik.....329

**V. Mediale Bearbeitungen**

GABRIELE HAUG-MORITZ

Zur Konstruktion von Kriegsniederlagen in den frühneuzeitlichen Massenmedien - das Beispiel des Schmalkaldischen Krieges (1547-1552).....345

ROLF REICHARDT

Zwischen Satire und Heroisierung: Bildpublizistische Verarbeitung von Revolutionsniederlagen in Frankreich 1793-1871.....375

SUSANNE PARTH

Kriegsniederlagen in der deutschen Militärmalerei des 19. Jahrhunderts.....401

ANNEGRET JÜRGENS-KIRCHHOFF

Niedergeschlagene Soldaten  
Die ‚Helden‘ des Ersten Weltkriegs in der bildenden Kunst.....427

CLAUS LEGGEWIE

11. September 2001 - welche Niederlage?  
Notizen zur Entstehung eines globalen Erinnerungsortes.....447

VERZEICHNIS DER ABKÜRZUNGEN.....465

AUTORINNEN UND AUTOREN.....467