

Agnes Husslein-Arco	6	Vorwort
Alexander Klee	9	Paysage intime – Stimmung – Poetischer Realismus
Andrea Winklbauer	25	„Sein Bild sieht er im Inneren“ Emil Jakob Schindler und der fotografische Blick
Markus Fellingner	35	Naturanschauung bei Adalbert Stifter und Emil Jakob Schindler
Elisabeth Kamenicek	51	Natur.Komposition Theoretische Fragmente zur Landschaftsmalerei
Stephanie Auer	63	„Nicht malen, sondern empfinden“ Schloss Plankenberg als Schule des Sehens
	69	Tafelteil
Anhang	112	Emil Jakob Schindler im Belvedere
	120	Emil Jakob Schindler – Biografie
	128	Autoren
	126	Impressum
	127	Bildnachweis