

## **Inhalt**

|   |     |
|---|-----|
| Reinhold Scholl, Grußwort .....   | 1   |
| Machteld van der Feltz, A conservation survey of papyrus collections<br>in the Netherlands .....                            | 3   |
| Leyla Lau-Lamb, Condition survey of papyri, Hermitage Museum Oriental<br>Department St. Petersburg, Russia .....            | 10  |
| Manfred Anders, Papierfestigung. Möglichkeiten und Grenzen.<br>Selbstklebefolien und Alternativen .....                     | 17  |
| Jörg Graf, Kapillarreinigung – eine schonende Methode<br>in der Papyrusrestaurierung? .....                                 | 23  |
| Reinhold Scholl, Das Papyrusprojekt Halle-Jena-Leipzig .....  | 28  |
| Rainer Walther, Brandschutz in Bibliotheken. Lösungsansätze für<br>Brandschutzfragen bei der Aufbewahrung von Papyrus ..... | 34  |
| Bridget Leach, Papyrus conservation at the British Museum .....   | 40  |
| Leyla Lau-Lamb, Conservation of a papyrus (Karanis Tax Roll) .....  | 49  |
| Sophie-Elisabeth Geiseler, Textile Stützmaterialien in der<br>Papyrusrestaurierung am Beispiel des Papyrus ÄS 818 .....     | 51  |
| Eve Menei, Fifteen years of papyri conservation at the Louvre:<br>the influence of Japanese techniques .....                | 62  |
| Jörg Graf, Papyrusherstellung nach dem Groningen-Verfahren.<br>Eine praktische Übung .....                                  | 68  |
| Myriam Krutzsch, Faltechniken an altägyptischen Handschriften .....   | 71  |
| Jörg Graf, Notwendigkeit der Dokumentation. Das Leipziger<br>Restaurierungsprotokoll .....                                  | 84  |
| Myriam Krutzsch, Blattklebungen erkennen und dokumentieren .....  | 93  |
| Myriam Krutzsch, Geheimnisse in Mumienmasken – Methoden zur<br>Auflösung von Papyruskartonage .....                         | 99  |
| Erja Salmenkivi, A method of extracting cartonnages and<br>some observations on their texts .....                           | 106 |
| Florence Darbre, The papyrus Codex Tchacos (Gospel of Judas) .....  | 113 |

## Anhänge

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Plakat des Workshops ..... | 117 |
| Programm .....             | 118 |
| Teilnehmer .....           | 120 |
| Danksagung .....           | 122 |

Tafeln

I-XXXII