

Inhalt

Eine persönliche Vorbemerkung VII

Prolog XIII

TEIL I

Bilder für den Tempel

1. Die *conditio humana*: Bildbeschreibungen 5

2. Perspektiven einer feministischen Metaphysik 15

TEIL II

Vom Ende der Philosophie

3. Der Sturz des Philosophen 29

4. Das Ziel der Philosophie 37

5. Nach dem Sprachschreck 53

TEIL III

Sein und Bedeutung

6. Bedeutungsbilder 69

7. Das ‚Dritte Paradigma einer Ersten Philosophie‘ 83

8. Zum vierten Paradigma der Bedeutungspermanenz 99

TEIL IV

Drei Fragen einer kritischen Sozialontologie

9.	Was können wir wissen? Wissen-als	117
10.	Was dürfen wir hoffen? Konatives Streben nach dem Kanon	131
11.	Was sollen wir tun? Die Grenzen der Meisterschaft	147

TEIL V

Sprache als Mitsein

12.	Probleme der Bedeutungspermanenz	159
13.	Wer sind die Menschen? Sprache als Mitsein	183
	Epilog	197
	Bibliographie	201