

Inhalt

Eine persönliche Vorbemerkung VII

Prolog XIII

TEIL I

Bilder für den Tempel

1. Die *conditio humana*: Bildbeschreibungen 5

2. Perspektiven einer feministischen Metaphysik 15

TEIL II

Vom Ende der Philosophie

3. Der Sturz des Philosophen 29

4. Das Ziel der Philosophie 37

5. Nach dem Sprachschreck 53

TEIL III

Sein und Bedeutung

6. Bedeutungsbilder 69

7. Das ‚Dritte Paradigma einer Ersten Philosophie‘ 83

8. Zum vierten Paradigma der Bedeutungspermanenz 99

TEIL IV
Drei Fragen einer kritischen Sozialontologie

9. Was können wir wissen? Wissen-als 117

10. Was dürfen wir hoffen? Konatives Streben nach dem Kanon 131

11. Was sollen wir tun? Die Grenzen der Meisterschaft 147

TEIL V
Sprache als Mitsein

12. Probleme der Bedeutungspermanenz 159

13. Wer sind die Menschen? Sprache als Mitsein 183

Epilog 197

Bibliographie 201