

# Inhalt

|  |            |
|--|------------|
| Vorwort der Herausgeber der „Edition Schulsport“ .....   | 7          |
| Einführung .....   | 9          |
| <b>1 Theoretische Grundlagen eines erfahrungsorientierten und bildenden Sportunterrichts.....</b>        | <b>13</b>  |
| <i>Martin Giese</i>  |            |
| <b>2 Leichtathletische Sprünge: Vom Sprinten zum Weitsprung .....</b>                                    | <b>54</b>  |
| <i>Volker Jennemann</i>  |            |
| <b>3 Die Welt ist eine Kugel – Vorschläge zu einer individuell bedeutsamen Bewegungsausformung .....</b> | <b>72</b>  |
| <i>Martin Giese &amp; Jan Hasper</i>   |            |
| <b>4 Auf den Händen stehen .....</b>   | <b>86</b>  |
| <i>Tobias Pilz</i>   |            |
| <b>5 Freiheit der Bewegung – Tanz als Feld der Erfahrung.....</b>  | <b>103</b> |
| <i>Tim Bindel</i>  |            |
| <b>6 Gut durchs Wasser kommen .....</b>  | <b>124</b> |
| <i>Andrea Schmidt &amp; Linda Weigelt</i>  |            |
| <b>7 Erfahrungsorientiertes Lernen im Kajaksport .....</b>   | <b>146</b> |
| <i>Mike Lochny &amp; Linda Weigelt</i>   |            |
| <b>8 Anfänger lernen das Surfen .....</b>  | <b>164</b> |
| <i>Gerrit Arnold &amp; Martin Jennemann</i>  |            |
| <b>9 Dynamisches Gleichgewicht auf Inlineskates .....</b>  | <b>182</b> |
| <i>Hermann Herwig</i>  |            |

|  |            |
|--|------------|
| <b>10 Das obere Zuspiel beim Volleyball zwischen<br/>Sollwert und Erfahrungsorientierung .....</b> | <b>201</b> |
| <i>Martin Giese &amp; Daniel Grotehans</i>   |            |
| <b>11 Schultennis: Spielen lernen durch Entwicklung<br/>sinnvoller Handlungsstrategien .....</b>   | <b>218</b> |
| <i>Jan Hasper</i>  |            |
| <b>12 Die Welt ist eine Scheibe – Ultimate Frisbee<br/>im Sportunterricht .....</b>                | <b>243</b> |
| <i>Daniel Grotehans</i>  |            |
| <b>13 Den Partner selbstständig sichern .....</b>  | <b>263</b> |
| <i>Martin Giese</i>  |            |
| <b>Autorenverzeichnis.....</b>   | <b>274</b> |
| <b>Bildnachweis.....</b>   | <b>280</b> |