

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|------------------|--|-----------|
| 1 | Vorwort | 2 |
| 2 | Einleitung | 6 |
| 3 | Bedeutende südslawische Volksinstrumente | 10 |
| 3.1 | Die Tamburizzainstrumente | 10 |
| 3.1.1 | Herkunft und Bedeutung | 13 |
| 3.1.2 | Zu den Stimmungen der Tamburizzainstrumente | 15 |
| 3.2 | Dudelsack | 18 |
| 3.3 | Zymbal | 22 |
| 3.4 | Sonstige südslawische Volksinstrumente | 24 |
| 4 | Liste von südslawischen Volksinstrumenten | 26 |
| 5 | Anwendung der südslawischen Volksmusikinstrumente in der zeitgenössischen Musik | 29 |
| 6 | Verzeichnis der beiliegenden Aufnahmen | 31 |
| 7 | Wissenschaftlicher Apparat | 32 |
| 7.1 | Bibliographie | 32 |
| 7.2 | Internetquellen | 39 |
| 7.3 | Abbildungsnachweis | 41 |
| 7.3.1 | Volksmusikinstrumente aus südslawischen Ländern | 41 |
| 7.3.2 | Bedeutende Solisten, Volksgruppen, Ensembles und Orchester aus dem südslawischen Raum | 42 |
| 7.3.3 | Sonstige Abbildungen | 51 |
| Anhang A: | Notenbeispiele | 52 |
| Anhang B: | „Thinking about you“ für Klavier, 3 Tamburizza, Bugarija und E-Bass | 57 |