

## Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Vorwort</b>	2
<b>2</b>	<b>Einleitung</b>	6
<b>3</b>	<b>Bedeutende südslawische Volksinstrumente</b>	10
3.1	Die Tamburizzainstrumente	10
3.1.1	Herkunft und Bedeutung	13
3.1.2	Zu den Stimmungen der Tamburizzainstrumente	15
3.2	Dudelsack	18
3.3	Zymbal	22
3.4	Sonstige südslawische Volksinstrumente	24
<b>4</b>	<b>Liste von südslawischen Volksinstrumenten</b>	26
<b>5</b>	<b>Anwendung der südslawischen Volksmusikinstrumente in der zeitgenössischen Musik</b>	29
<b>6</b>	<b>Verzeichnis der beiliegenden Aufnahmen</b>	31
<b>7</b>	<b>Wissenschaftlicher Apparat</b>	32
7.1	Bibliographie	32
7.2	Internetquellen	39
7.3	Abbildungsnachweis	41
7.3.1	Volksmusikinstrumente aus südslawischen Ländern	41
7.3.2	Bedeutende Solisten, Volksgruppen, Ensembles und Orchester aus dem südslawischen Raum	42
7.3.3	Sonstige Abbildungen	51
<b>Anhang A:</b>	<b>Notenbeispiele</b>	52
<b>Anhang B:</b>	<b>„Thinking about you“ für Klavier, 3 Tamburizza, Bugarija und E-Bass</b>	57