

Einleitung – Hines Konzept der Dokumentarfotografie.....	9
Hines Leben und Werk.....	23
Pädagogische Ausbildung.....	24
School of Ethical Culture, erste Fotografien.....	25
Ellis Island.....	26
Strand und Stieglitz.....	28
Riis.....	30
National Child Labor Committee.....	32
The Pittsburgh Survey.....	34
Lösung von der anklägerischen Reportage.....	35
American Red Cross, Wende zur Interpretive Photography.....	38
Öffentliche Anerkennung.....	39
Gefährdete Existenz, Men at Work.....	40
The Moral Equivalent of War.....	41
Joy in Work.....	43
The Human Side of Industry .....	45
Arbeitsbeschaffung.....	46
Im Widerspruch zum Zeitgeist.....	48
Roy Stryker und die FSA.....	50
Portrait of a Photographer.....	54
Anhaltende Nichtbeachtung.....	55
Letzte Projekte.....	59
Das materielle Werk.....	61
Die Rücknahme von Hines Ideal am Beispiel Lee Friedlander.....	63
Quellenverzeichnis.....	69
Index	
Fotografien von Hine.....	79
Personen.....	81