

INHALT

H. Walter Schmitz	
Editorisches Vorwort	9

Fred Weidmann	
Geleitwort (München, 20.08.2022).....	29

Helmut Richter	
Die Situationstheorie: ein zentrales Konzept der frühen Bonner Kommunikationsforschung (Vortrag, Essen 1997).....	31

Gerold Ungeheuer	
Vorwort (Bonn, 1969)	43

Teil A – Tätigkeitsbericht

1.	Ausgangssituation	47
2.	Sichtung vorhandener Literatur; Neuanschaffungen.....	48
3.	Beschaffung des Beobachtungsmaterials	48
4.	Konstituierung des Forschungsobjekts „semantisch bedingter Kommunikationskonflikt“ im Rahmen einer Theorieskizze: erste Deskription des Forschungsobjekts	48
5.	Quantitative Analyse des sequenziellen Aspekts von Gesprächen.....	49

Teil B — Theorieskizze

1.	Grundannahmen über den Menschen als kommunizierendes System	51
1.0	Problembestimmung und Zielsetzung	51
1.1	Mehrfache Offenheit	55
1.2	Situationstheorie	56
1.3	Unmöglichkeit, nicht zu kommunizieren	59
1.4	Kategoriale Als-ob-Gewißheit	61
2.	Abstraktes Verlaufsmodell zur Nachrichtengewinnung	62
2.1	Autochthone Funktionen des Systems S	62

2.1.1	Realisierung einer außerzeitlich vorgegebenen Ordnung in verarbeitungsgemäßer Sukzession	64
2.1.2	Umstrukturierung einer vorgegebenen Ordnung	67
2.1.3	Diskussion	71
2.2	Einbettung von S in umfassende Systeme	76
2.3	Konfliktformen.....	77
2.3.1	Exkurs: Kategoriale Diskrepanzen	89
2.4	Zur Interpretation des Modells	90
3.	Fundamentale Merkmale des Kommunikationsprozesses	93
3.1	Prozessuale Einbettung der Kommunikationssituation	93
3.2	Nicht-Zufälligkeit des Situationswechsels	94
3.3	Soziale Determination von Prozeßfeldern	98
3.4	Abnehmende Explizithet.....	103
3.5	Exkurs über Kommunikation und Semantik.....	107
4.	Konsequenzen für die empirische Untersuchung von Kommunikationskonflikten	114
4.1	Wahl des Untersuchungsgegenstandes	114
4.2	Kategoriale Diskrepanzen als Grundlage einer Konflikttypologie.....	115
4.2.1	Diskrepanzen der Prozeßfeldkategorisierung	116
4.2.2	Diskrepanzen der Phasengliederung	116
4.2.3	Gesichtspunkte für eine empirische Ordnung der Kommunikationskonflikte	117
4.3	Kontrakonfliktäres Verhalten	118
4.3.1	Soziale Schutzfunktion des Kommunikationskonflikts	118
4.3.2	Meidung von Kommunikationskonflikten	120

Teil C — Analytische Aufbereitung von Diskussionen

1.	Analytisch-operationelles Inventar.....	125
1.1	Bedingungen der Operationalisierung am Material „Fernsehdiskussion“	125
1.2	Beiträgersequenz.....	126
1.3	Themenprozesse	126
1.4	Positionen.....	127
1.5	Potentielle vs. realisierte Themen	127
1.6	Zuginformation	128
2.	Konventionen der Aufbereitung und Kodierung des Datenmaterials.....	129
2.1	Zeitliche Portionierung	129
2.2	Verkodungskonventionen für die Beiträgersequenzen.....	130
2.3	Sequentialisierung der Themen (T-Sequenzen)	130

3.	Aufbereitung und Kodierung der Fernsehdiskussion	
	„Justiz — Büttel oder dritte Gewalt?“	133
3.1	Textausschnitt mit zeitlicher Portionierung	134
3.2	B-Sequenz und T-Sequenz	135
4.	Kommunikationskonflikte	137
4.1	Zur Detektion von Kommunikationskonflikten	137
4.2	Beispiele von Kommunikationskonflikten in der Fernsehdiskussion	
	„Justiz — Büttel oder dritte Gewalt?“	139
4.3	Referat und Kritik zu Haney, W. V., <i>Communication and Organizational Behavior. Text and Cases</i> . R. D. Irwin Inc., Homewood, Ill. 1960, 1967 ²	142
4.3.1	Inference-Observation Confusion	142
4.3.2	Bypassing	142
4.3.3	Allness	142
4.3.4	Differentiation Failures	142
4.3.4.1	Indiscrimination	142
4.3.4.2	Polarization	143
4.3.4.3	The Frozen Evaluation	143
4.3.5	Intensional Orientation	143
4.3.6	Pointing-Association Confusion	143

Teil D — Quantitative Ergebnisse

1.	Informationsstatistische Verrechnung einer B-Sequenz	146
2.	IR-Analysen	155
2.1	IR-Struktur von Symbolfolgen	156
2.2	IR-Quotienten	161
2.3	IR-Strukturen der B-Sequenz von Fernsehdiskussionen (3 Beispiele)	166
2.4	Verhalten der IR-Quotienten von 15 B-Sequenzen	172
2.5	Besonderheiten der IR-Analyse von T-Sequenzen	184

Teil E — Gesamtschau und Ausblick

1.	Kritische Revue der Leistung unseres Ansatzes	187
2.	Perspektiven	188
2.1	Quantitative Verfahren für den interprozessualen Vergleich	188
2.2	Möglichkeiten des formalen und instrumentellen Ausbaus	189

Literaturverzeichnis	191
----------------------------	-----

INDEX NOMINUM	199
---------------------	-----