

Inhalt

Einleitung	9
I Grundbegriffe der Edition (Gabriele Sander)	15
1 Ausgabentypen	15
1.1 Leseausgaben	17
1.2 Studienausgaben	18
1.3 Historisch-kritische Ausgaben	19
1.4 Faksimile-Ausgaben	20
1.5 Regestausgaben	22
2 Aufbau und Funktionsweise historisch- kritischer Ausgaben	23
2.1 Überlieferung und Entstehung von Texten	23
2.2 Textgrundlage	25
2.3 Textkonstitution	29
2.4 Variantenapparat	32
2.5 Erläuterungen und Kommentare	34
II Die Gestaltung literarischer Texte (Christine Hummel)	37
1 Vom Wesen der Kunst: Ästhetik	37
2 Was ist und will Literatur→ Poetik	41
3 Die Kunst der Rede: Rhetorik	48
3.1 Systematische Übersicht: Rhetorik	53
4 Die Schönheit der Rede: Stilistik	55
4.1 Rhetorische Stilmittel im Überblick: Figuren (Auswahl)	58

5 Bildliches Sprechen: Tropik bzw. Metaphorik	62
5.1 Metapher, Allegorie, Symbol	63
5.2 Rhetorische Stilmittel im Überblick: Tropen (Auswahl)	69
III Übersicht über die Gattungen	75
1 Gattungstheorie und Gattungsgrenzen (Christine Hummel)	75
2 Lyrik (Christine Hummel)	82
2.1 Zur Geschichte der deutschsprachigen Lyrik	83
2.2 Strukturelemente lyrischer Texte	93
3 Epik (Erzähltexte) (Gabriele Sander)	109
3.1 Erzählen im Alltag, Erzählen in der Literatur	109
3.2 Geschichte und Formen der Epik	111
3.3 Strukturelemente von Erzähltexten	129
4 Dramatik (Szenisch-dramatische Texte) (Gabriele Sander)	148
4.1 Zur Geschichte und Theorie des Dramas	150
4.2 Strukturelemente des Dramas	172
5 Hörspiel (Christine Hummel)	193
5.1 Zur Geschichte des Hörspiels	193
5.2 Technische Möglichkeiten des Hörspiels .	198
6 Faktuale Literatur (Christine Hummel)	201
6.1 Aphorismus	202
6.2 Autobiographie / Biographie	204
6.3 Brief	208
6.4 Essay	211
6.5 Reiseliteratur	213
6.6 Tagebuch	215

IV Literaturwissenschaftliche Methoden und Theorien (Sabina Becker)	219
1 Einleitung: Was sind Methoden?	219
2 Hermeneutik	221
3 Positivismus	227
4 Strukturalismus	229
5 Werkimmanente Interpretation	234
6 Sozialgeschichte der Literatur	238
7 Systemtheorie / Literatursoziologie	241
8 Rezeptionsästhetik	243
9 Literaturpsychologie / Psychoanalytische Literaturwissenschaft	246
10 Feministische Literaturtheorie	250
11 Gender Studies	255
12 Poststrukturalismus/Dekonstruktion	259
13 Intertextualität	266
14 Diskursanalytische Zugänge	272
15 New Historicism	277
16 Kulturoziologische und mentalitätsgeschichtliche Ansätze	281
 Literaturhinweise	287
Personen- und Sachregister	291