

INHALT

EINFÜHRUNG ALCHEMIE DIE GROSSE KUNST	6
<hr/>	
KAPITEL I ENTSTEHUNG DER ALCHEMIE DIE ERFINDUNG DER TRICKREICHEN KUNST IM ALTEN CHINA, IN ÄGYPTEN UND GRIECHENLAND	8
<hr/>	
KAPITEL II ALCHEMIE IM MITTELALTER HINDUISTISCH-TANTRISCHE TINKTUREN UND ISLAMISCHE AL- <i>HIMIYĀ'</i>	36
<hr/>	
KAPITEL III DIE GOLDENEN JAHRE ALCHEMIE IN DER FRÜHEN NEUZEIT	64
<hr/>	
KAPITEL IV ALCHEMISTEN, KÜNSTLER UND KUNSTHANDWERKER DIE ALCHEMISTISCHE KUNST, KUNST ZU ERSCHAFFEN	94
<hr/>	
KAPITEL V ARS MAGNA DIE «GROSSE KUNST» DER ALCHEMIEBÜCHER	106
<hr/>	
KAPITEL VI ALCHEMIE ZWISCHEN MACHT, MEDIZIN UND QUACKSALBEREI DIE ALCHEMIE GERÄT INS WANKEN	130
<hr/>	
KAPITEL VII DAS VERMÄCHTNIS DER ALCHEMISTISCHE GEIST	158