

Inhalt

Vorwort 9

Einführung 17

1 Der »Hanswurst« des Unheils 28

 Überblick über die naheliegenden Optionen 36

 Schweiz, Frankreich, Spanien, Portugal,
 die Niederlande und Skandinavien 46

 Großbritannien, Kanada und Australien 58

 Wenn Europa nicht weit genug weg war 64

2 Exil in Deutschland 67

Von jüdischem Schicksal: Der Komponist Richard Fuchs
 und der Jüdische Kulturbund 67

 Jenseits von Berlin: Der Kulturbund,
 Karlsruhe und Richard Fuchs 78

3 Exil in Deutschland – Innere Emigration 97

 Die Opportunisten 103

 Die Kompromittierten 125

 Passiver Widerstand 139

 Karl Amadeus Hartmann: Aktiver Widerstand 153

4 Musik des Widerstands 164

 Widerstand wogegen? 166

 Die Lager 170

 Theresienstadt 181

 Der verborgene Widerstand von Wilhelm Rettich 195

 Kampflieder und die Erinnerung

 an ein besseres Deutschland 198

5 Kurt Weill und die Musik der Integration 210

 Eine europäische Vorstellung von Amerika 215

 Kurt Weills Amerikanisierung in England 218

Johnny Johnson 220

 Maxwell Anderson und *Knickerbocker Holiday* 224

 Die großen Erfolge: *Lady in the Dark* und *One Touch of Venus* 230

Inhalt 7

Sozialdidaktisches Theater in Amerika	
im Unterschied zum Lehrstück in Berlin	236
Weills amerikanischer »Flop«: <i>The Firebrand of Florence</i>	239
Weills »Folk-Opern« <i>Down in the Valley</i> und <i>Street Scene</i>	241
Der Prototyp des »Konzept-Musicals«:	
Kurt Weills <i>Love Life</i>	250
<i>Lost in the Stars</i> – Weills letztes Musical	255
Franz Waxman	260
6 Die Musik innerer Rückkehr	263
Robert Fürstenthals Rückkehr in ein Wien, das es nie gab	264
Walter Arlen: Ein Komponist des Trauerns	269
Hanns Eisler: »Kunst als Erinnerung«	277
Rückkehr zur Symphonie	282
7 Fallstudie: Hans Winterberg und seine musikalische	
Rückkehr nach Böhmen	302
8 »Hitler hat uns zu Juden gemacht« – Israel im Exil	325
Musik und politisches Judentum im Exil	332
Die verlorenen Söhne	348
Die Kinder des Exils	370
9 Die Missionare	382
Österreichisch-deutsche Neue Musik an entfernten Orten	391
Die Zweite Wiener Schule in China	392
Die Sowjetunion und Philip Herschkowitz	399
Lateinamerika und Guillermo Graetzer	402
Unbeantwortete Fragen – Flucht nach Japan, auf die Philippinen, nach Indien und Afrika	409
Lässt sich aus all dem eine Schlussfolgerung ziehen?	418
Anmerkungen	422
Auswahlbibliographie	441
Ausgewählte, die Erfahrung des Exils reflektierende	
Memoiren und Romane	446
Ausgewählte Websites	446
Abbildungsverzeichnis	448