

Inhalt

Vorwort	9
Einführung	17
1 Der »Hanswurst« des Unheils	28
Überblick über die naheliegenden Optionen	36
Schweiz, Frankreich, Spanien, Portugal, die Niederlande und Skandinavien	46
Großbritannien, Kanada und Australien	58
Wenn Europa nicht weit genug weg war	64
2 Exil in Deutschland	67
<i>Von jüdischem Schicksal: Der Komponist Richard Fuchs und der Jüdische Kulturbund</i>	67
<i>Jenseits von Berlin: Der Kulturbund, Karlsruhe und Richard Fuchs</i>	78
3 Exil in Deutschland – Innere Emigration	97
Die Opportunisten	103
Die Kompromittierten	125
Passiver Widerstand	139
Karl Amadeus Hartmann: Aktiver Widerstand	153
4 Musik des Widerstands	164
Widerstand wogegen?	166
Die Lager	170
Theresienstadt	181
Der verborgene Widerstand von Wilhelm Rettich	195
Kampflieder und die Erinnerung an ein besseres Deutschland	198
5 Kurt Weill und die Musik der Integration	210
Eine europäische Vorstellung von Amerika	215
Kurt Weills Amerikanisierung in England	218
<i>Johnny Johnson</i>	220
Maxwell Anderson und <i>Knickerbocker Holiday</i>	224
Die großen Erfolge: <i>Lady in the Dark</i> und <i>One Touch of Venus</i>	230

Sozialdidaktisches Theater in Amerika im Unterschied zum Lehrstück in Berlin	236
Weills amerikanischer »Flop«: <i>The Firebrand of Florence</i>	239
Weills »Folk-Opern« <i>Down in the Valley</i> und <i>Street Scene</i>	241
Der Prototyp des »Konzept-Musicals«: Kurt Weills <i>Love Life</i>	250
<i>Lost in the Stars</i> – Weills letztes Musical	255
Franz Waxman	260
6 Die Musik innerer Rückkehr	263
Robert Fürstenthals Rückkehr in ein Wien, das es nie gab	264
Walter Arlen: Ein Komponist des Trauerns	269
Hanns Eisler: »Kunst als Erinnerung«	277
Rückkehr zur Symphonie	282
7 Fallstudie: Hans Winterberg und seine musikalische Rückkehr nach Böhmen	302
8 »Hitler hat uns zu Juden gemacht« – Israel im Exil	325
Musik und politisches Judentum im Exil	332
Die verlorenen Söhne	348
Die Kinder des Exils	370
9 Die Missionare	382
Österreichisch-deutsche Neue Musik an entfernten Orten	391
Die Zweite Wiener Schule in China	392
Die Sowjetunion und Philip Herschkowitz	399
Lateinamerika und Guillermo Graetzer	402
Unbeantwortete Fragen – Flucht nach Japan, auf die Philippinen, nach Indien und Afrika	409
Lässt sich aus all dem eine Schlussfolgerung ziehen?	418
Anmerkungen	422
Auswahlbibliographie	441
Ausgewählte, die Erfahrung des Exils reflektierende Memoiren und Romane	446
Ausgewählte Websites	446
Abbildungsverzeichnis	448