

<b>1</b>	<b>Kulturstudien im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache .....</b>	<b>9</b>
1.1	Erste Orientierung .....	9
1.2	Zur inhaltlichen Struktur des Bandes.....	11
<b>2</b>	<b>Zur Geschichte von Kultur im Fach DaF/DaZ .....</b>	<b>13</b>
2.1	Landeskunde.....	13
2.1.1	Kognitive bzw. faktische Landeskunde.....	14
2.1.2	Kommunikative Landeskunde.....	15
2.1.3	Interkulturelle Landeskunde .....	16
2.1.4	Sprach- und kulturwissenschaftliche Landeskunde.....	19
2.1.5	Zusammenfassung und Diskussion .....	21
2.2	Zum interkulturellen Paradigma im Fach DaF/DaZ .....	24
2.2.1	Interkulturelle Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik.....	24
2.2.2	Interkulturelle Pädagogik und Fremdsprachendidaktik...	28
2.2.3	Interkulturelle Sprachwissenschaft.....	33
2.2.4	Zusammenfassung .....	37
2.3	Das und der/die ‚Fremde‘ im Fach DaF/DaZ .....	38
2.3.1	Die sog. Fremdperspektive des Fachs .....	38
2.3.2	Das Fremde und die Fremdheit in der Sprache .....	40
2.3.3	Zusammenfassung.....	47
<b>3</b>	<b>Grundlagen: Kulturwissenschaft und Kultur .....</b>	<b>48</b>
3.1	Kulturwissenschaft und Kulturstudien: Worum geht es? .....	48
3.2	Kulturbegriffe .....	51
3.3	Grundlagen des wissens- und bedeutungsorientierten Kulturbegriffs .....	55
3.3.1	Kultur als Text in der interpretativen Anthropologie .....	55
3.3.2	Kultur als lebensweltliches Alltagswissen .....	57
3.3.3	Die gesellschaftliche Konstruktion der Alltagswelt .....	62

3.4	Vertiefung: Erinnern als soziale Konstruktion der Vergangenheit.....	66
3.4.1	Das kollektive Gedächtnis.....	66
3.4.2	Geschichte, Gedächtnis und Erinnerungskultur .....	68
3.4.3	Formen der Erinnerungskultur .....	71
3.5	Vertiefung: Lebenswelten digital: Das Netz als kulturelles [Ge]Web[e].....	75
3.5.1	Digitalisierte Wirklichkeiten .....	75
3.5.2	Das Netz als lebensweltliche Filterblase und als Mitmach-Web der Wissens- und Bedeutungsproduktion .	81
3.6	Kulturelle Deutungsmuster.....	84
3.7	Zusammenfassung und Fazit .....	87
<b>4</b>	<b>Zur Verortung von Kultur in Sprache, Sprachgebrauch und Diskurs .....</b>	<b>89</b>
4.1	Sprachliche Zeichen und Kultur .....	90
4.1.1	Das Symbolsystem sprachlicher Zeichen (Saussure) .....	90
4.1.2	Zeichentheoretischer Mythosbegriff (Barthes).....	94
4.1.3	Zeichenprozess und Signifikantenkette im Poststrukturalismus (Derrida).....	95
4.2	Sprache im Gebrauch und Kultur .....	97
4.2.1	Sprache im Gebrauch: Erste Orientierung.....	97
4.2.2	Sprache-Medien-Kultur.....	101
4.2.3	Musterhafter Sprachgebrauch im Kontext.....	106
4.2.4	Text und/als Kultur.....	115
4.2.5	Performativität.....	129
4.3	Kultur in Sprache und im Sprachgebrauch: Zusammenfassung	139
4.4	Diskurs aus kulturwissenschaftlicher Perspektive .....	144
4.4.1	Diskurs: Worum geht es? .....	144
4.4.2	Wörter in Diskursen .....	145
4.4.3	Wissen und Wahrheit in Diskursaussagen.....	149
4.4.4	Diskurs, Subjekt und Macht .....	155
4.4.5	Diskurs kontrastiv, interdiskursiv und heteroglossisch ...	162
4.4.6	Ein kurzes Fazit: Kultur und Sprache als Diskurs .....	164

<b>5</b>	<b>Lernen, Bildung und Kultur</b>	166
5.1	Kultursoziologische und kulturpsychologische Lerntheorien	168
5.1.1	Die gesellschaftliche Konstruktion der Wirklichkeit durch Internalisierung	168
5.1.2	Internalisierung in Vygotskys Entwicklungstheorie	169
5.1.3	Lernen im Symbolischen Interaktionismus/Pragmatismus	170
5.1.4	Lernen vom Standpunkt des Subjekts	171
5.1.5	Subjektwerdung: Poststrukturalistisch performanztheoretische Lern- und Bildungstheorie	173
5.2	Kulturbezogenes Lernen in der Landeskundendiskussion	175
5.3	Kultur in der Fremd-/Zweitspracherwerbsforschung	179
5.3.1	Sprache, Spracherwerb und Sprachkompetenz als kultureller Konstruktionsprozess in sozialer Praxis	179
5.3.2	Diskurs-Subjekt-Bildung: Agency und Symbolic Power	183
5.4	Zusammenfassung und didaktische Ableitungen	187
5.4.1	<i>Meaning Making</i> und/als kulturbezogenes Lernen: diskursive Bildung in DaF/DaZ	187
5.4.2	Kulturdidaktische Zielsetzungen: Diskursfähigkeit und Symbolische Kompetenz	190
<b>6</b>	<b>Kulturwissenschaftliche Forschungsperspektiven in DaF/DaZ</b>	197
6.1	Diskursive Ordnungen und Diskursanalyse	198
6.1.1	Fachordnungen und geteiltes Wissen im DaF/DaZ-Diskurs	198
6.1.2	Zugehörigkeits- und Werteordnung im Integrations(dis)kurs	201
6.2	Spracherleben: Qualitativ-empirische Forschungsperspektiven	218
6.3	Kulturwissenschaftliche Lern- und Bildungsforschung in DaF/DaZ	228
6.3.1	Diskurse in der Unterrichtskommunikation: interaktionistische Perspektiven	228
6.3.2	Kulturbezogenes Lernen erforschen: Qualitativ- rekonstruktive empirische Lern- und Bildungsforschung	234

<b>7. Lehrmaterial zum Thema ‚Freiheit‘</b>	243
7.1 Freiheit als Thema im DaF/DaZ-Unterricht: Worum geht es? ..	243
7.2 Baustein A: Vorwissensaktivierung .....	247
7.3 Baustein B: Zur sprachlichen Bedeutung des Wortes ‚Freiheit‘ .....	249
7.4 Baustein C: Freiheit als Idee. Zur Diskursgeschichte von Freiheit .....	250
7.5 Baustein D: Die Vielfalt der Freiheiten .....	255
7.6 Baustein E: Freiheit in der Demokratie .....	257
7.7 Baustein F: Meinungsfreiheit in den Medien .....	274
7.8 Baustein G: Freiheit im Selbstbestimmungsdiskurs .....	286
7.9 Baustein H: Freiheit als Autonomie: Wie frei sind wir eigentlich? .....	293
7.10 Baustein I: „frei von“ und „ohne“ im Ernährungsdiskurs .....	300
<b>Forschungsliteratur</b> .....	307
<b>Sachregister</b> .....	334