

1	Kulturstudien im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache	9
1.1	Erste Orientierung	9
1.2	Zur inhaltlichen Struktur des Bandes.....	11
2	Zur Geschichte von Kultur im Fach DaF/DaZ	13
2.1	Landeskunde.....	13
2.1.1	Kognitive bzw. faktische Landeskunde.....	14
2.1.2	Kommunikative Landeskunde.....	15
2.1.3	Interkulturelle Landeskunde.....	16
2.1.4	Sprach- und kulturwissenschaftliche Landeskunde.....	19
2.1.5	Zusammenfassung und Diskussion	21
2.2	Zum interkulturellen Paradigma im Fach DaF/DaZ	24
2.2.1	Interkulturelle Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik	24
2.2.2	Interkulturelle Pädagogik und Fremdsprachendidaktik ...	28
2.2.3	Interkulturelle Sprachwissenschaft.....	33
2.2.4	Zusammenfassung	37
2.3	Das und der/die ‚Fremde‘ im Fach DaF/DaZ	38
2.3.1	Die sog. Fremdperspektive des Fachs	38
2.3.2	Das Fremde und die Fremdheit in der Sprache	40
2.3.3	Zusammenfassung	47
3	Grundlagen: Kulturwissenschaft und Kultur.....	48
3.1	Kulturwissenschaft und Kulturstudien: Worum geht es?	48
3.2	Kulturbegriffe	51
3.3	Grundlagen des wissens- und bedeutungsorientierten Kulturbegriffs	55
3.3.1	Kultur als Text in der interpretativen Anthropologie	55
3.3.2	Kultur als lebensweltliches Alltagswissen	57
3.3.3	Die gesellschaftliche Konstruktion der Alltagswelt	62

3.4	Vertiefung: Erinnern als soziale Konstruktion der Vergangenheit.....	66
3.4.1	Das kollektive Gedächtnis.....	66
3.4.2	Geschichte, Gedächtnis und Erinnerungskultur	68
3.4.3	Formen der Erinnerungskultur	71
3.5	Vertiefung: Lebenswelten digital: Das Netz als kulturelles [Ge]Web[e].....	75
3.5.1	Digitalisierte Wirklichkeiten	75
3.5.2	Das Netz als lebensweltliche Filterblase und als Mitmach-Web der Wissens- und Bedeutungsproduktion .	81
3.6	Kulturelle Deutungsmuster.....	84
3.7	Zusammenfassung und Fazit	87
4	Zur Verortung von Kultur in Sprache, Sprachgebrauch und Diskurs	89
4.1	Sprachliche Zeichen und Kultur	90
4.1.1	Das Symbolsystem sprachlicher Zeichen (Saussure)	90
4.1.2	Zeichentheoretischer Mythosbegriff (Barthes).....	94
4.1.3	Zeichenprozess und Signifikantenkette im Poststrukturalismus (Derrida).....	95
4.2	Sprache im Gebrauch und Kultur	97
4.2.1	Sprache im Gebrauch: Erste Orientierung.....	97
4.2.2	Sprache-Medien-Kultur.....	101
4.2.3	Musterhafter Sprachgebrauch im Kontext.....	106
4.2.4	Text und/als Kultur.....	115
4.2.5	Performativität.....	129
4.3	Kultur in Sprache und im Sprachgebrauch: Zusammenfassung	139
4.4	Diskurs aus kulturwissenschaftlicher Perspektive	144
4.4.1	Diskurs: Worum geht es?	144
4.4.2	Wörter in Diskursen	145
4.4.3	Wissen und Wahrheit in Diskursaussagen.....	149
4.4.4	Diskurs, Subjekt und Macht	155
4.4.5	Diskurs kontrastiv, interdiskursiv und heteroglossisch ...	162
4.4.6	Ein kurzes Fazit: Kultur und Sprache als Diskurs	164

5 Lernen, Bildung und Kultur	166
5.1 Kultursoziologische und kulturpsychologische Lerntheorien.....	168
5.1.1 Die gesellschaftliche Konstruktion der Wirklichkeit durch Internalisierung.....	168
5.1.2 Internalisierung in Vygotskys Entwicklungstheorie.....	169
5.1.3 Lernen im Symbolischen Interaktionismus/Pragmatismus	170
5.1.4 Lernen vom Standpunkt des Subjekts	171
5.1.5 Subjektwerdung: Poststrukturalistisch performanztheoretische Lern- und Bildungstheorie	173
5.2 Kulturbbezogenes Lernen in der Landeskundediskussion	175
5.3 Kultur in der Fremd-/Zweitspracherwerbsforschung	179
5.3.1 Sprache, Spracherwerb und Sprachkompetenz als kultureller Konstruktionsprozess in sozialer Praxis	179
5.3.2 Diskurs-Subjekt-Bildung: Agency und Symbolic Power	183
5.4 Zusammenfassung und didaktische Ableitungen.....	187
5.4.1 <i>Meaning Making</i> und/als kulturbbezogenes Lernen: diskursive Bildung in DaF/DaZ.....	187
5.4.2 Kulturdidaktische Zielsetzungen: Diskursfähigkeit und Symbolische Kompetenz.....	190
6 Kulturwissenschaftliche Forschungsperspektiven in DaF/DaZ	197
6.1 Diskursive Ordnungen und Diskursanalyse	198
6.1.1 Fachordnungen und geteiltes Wissen im DaF/DaZ-Diskurs	198
6.1.2 Zugehörigkeits- und Werteordnung im Integrations(dis)kurs.....	201
6.2 Spracherleben: Qualitativ-empirische Forschungsperspektiven ..	218
6.3 Kulturwissenschaftliche Lern- und Bildungsforschung in DaF/DaZ	228
6.3.1 Diskurse in der Unterrichtskommunikation: interaktionistische Perspektiven	228
6.3.2 Kulturbbezogenes Lernen erforschen: Qualitativ- rekonstruktive empirische Lern- und Bildungsforschung.....	234

7. Lehrmaterial zum Thema „Freiheit“	243
7.1 Freiheit als Thema im DaF/DaZ-Unterricht: Worum geht es? ..	243
7.2 Baustein A: Vorwissensaktivierung	247
7.3 Baustein B: Zur sprachlichen Bedeutung des Wortes ‚Freiheit‘	249
7.4 Baustein C: Freiheit als Idee. Zur Diskursgeschichte von Freiheit	250
7.5 Baustein D: Die Vielfalt der Freiheiten	255
7.6 Baustein E: Freiheit in der Demokratie	257
7.7 Baustein F: Meinungsfreiheit in den Medien	274
7.8 Baustein G: Freiheit im Selbstbestimmungsdiskurs	286
7.9 Baustein H: Freiheit als Autonomie: Wie frei sind wir eigentlich?	293
7.10 Baustein I: „frei von“ und „ohne“ im Ernährungsdiskurs	300
Forschungsliteratur	307
Sachregister	334