

Inhalt

Vorwort von Udo Bürger	7	Das Handwerkliche	169
Vorwort von Michael Putz	8	Hilfen	170
Meditationen über das Reiten	10	Die Schenkel	172
Die Reitkunst	11	Die Sporen	183
Der Reitsport	18	Die Hände	184
Das Rennen	25	Zwischen den Hilfen	190
Das Reiten aus Lebensfreude	27	Reitunterricht	196
Das angewandte Reiten	27	Haltung und Sitz des Reiters	196
Das Reiten der Unbelehrbaren	28	Das wissenschaftliche Rüstzeug	205
Der Reiter	29	Muskelbau und Muskeltätigkeit	206
Die Pferde	35	Wie soll das Pferd den Reiter tragen lernen?	209
Die Grundlagen	47	Ganaschen- und Halsfreiheit	217
Erziehung	48	Die Tätigkeit des Rückens	219
Grundsätzliches für die Ausbildung	57	Die Hinterhand	222
Losgelassenheit	66	Die Vorhand	230
Balance	73	Die Bauchmuskeln und die Rumpfbewegungen	236
Gleichgewicht	78	Die reiterliche Diagnose	239
Gehen	82	Schlusswort	248
Takt – Tempo – Trittlänge	100	Anhang	251
Training – Stil – Form	104	Vortrag von Udo Bürger: Psychologie des Reit-, Sport und Schulpferdes	
Dressur im Sinne von Abrichten und Ausbilden	108		
Die natürliche Methode	116		
Das Formen des Pferdes	119		
Haltung	120		
Anlehnung	125		
Durchlässigkeit	128		
Die Nickbewegung	136		
Die Schiefe	137		
Die Führung	145		
Das Maul	151		