

Hans-Günter Gassen und Sabine Minol
Die MenschenMacher

Sehnsucht nach Unsterblichkeit



WILEY-VCH Verlag GmbH & Co. KGaA

Inhaltsverzeichnis

Danksagung VII

Einführung in das Thema »Die Menschenmacher« 1

Über die Akzeptanz von Wissenschaft und Technik in der Öffentlichkeit 1

Warum ist der Mensch ein einzigartiges Wesen? 15

Der Widerstreit von Schöpfung und Evolution 16

Der Mensch als Glanzleistung der Evolution 31

Unser Gehirn, die Basis für das Menschsein 48

Ist die Sprache der Schlüssel zur humanen Intelligenz? 59

Der künstliche Mensch in Religion und Mythos 69

Prometheus schafft seine Menschen und büßt für sie 70

Die Auferstehung des Lazarus 80

Der Golem, ein Dienstgeist aus Lehm 85

Die ungezügelte Phantasie der Literaten 97

Shelleys »Frankenstein oder der neue Prometheus« 98

»Der Sandmann«: Eine gar schauerliche Geschichte von E.T.A. Hoffmann 112

Aldous Huxley: »Brave New World« 121

Die Alraune oder die Sage vom Galgenmännlein 133

David Osborns Roman »Köpfe« 142

Vom Tier zum Menschen – »Die Insel des Dr. Moreau« 148

Die Gummifrau des Dichters Gogol 155

Grenzgänger zwischen Geistes- und Naturwissenschaften 161

- Homunculi – die kleinen Menschlein aus dem Glas 162
- La Mettrie – Der Mensch, eine Maschine 170
- Der plastinierte Mensch 178

Denkmäler, Puppen und Gartenzwerge 183

- Pygmalion – dem Kunstwerk eine Seele geben 184
- Warum lieben wir Denkmäler? oder »Die Venus von Ille« 191
- Puppen – des Menschen Ebenbild 194
- Die Deutschen und ihre Gartenzwerge 205

Der Beitrag der Ingenieure zum Menschenmachen 211

- Automaten als Androiden 212
- Sind menschenähnliche Roboter mehr als ein Spielzeug? 225
- Der Cyborg – ein Kombiwesen aus Mensch und Maschine 244

Die Zeugung im Reagenzglas 253

- Wie auf natürliche Weise ein Mensch entsteht 254
- Die Geschichte des Klonens 263
- Die Zeugung im Reagenzglas 294
- Sterilität, ihre Ursachen und mögliche Behandlung 300
- Die Klon-Gurus – Doktor Antinori und die Sekte der Raëlianer 312

Nachwort 323

- »... und führen, wohin du nicht willst« 323
- Quo vadis, homine? 333

Index 337