

Hans-Günter Gassen und Sabine Minol
Die MenschenMacher

Sehnsucht nach Unsterblichkeit



WILEY-VCH Verlag GmbH & Co. KGaA

Inhaltsverzeichnis

Danksagung VII

Einführung in das Thema »Die Menschenmacher« 1

Über die Akzeptanz von Wissenschaft und Technik in der Öffentlichkeit 1

Warum ist der Mensch ein einzigartiges Wesen? 15

Der Widerstreit von Schöpfung und Evolution 16

Der Mensch als Glanzleistung der Evolution 31

Unser Gehirn, die Basis für das Menschsein 48

Ist die Sprache der Schlüssel zur humanen Intelligenz? 59

Der künstliche Mensch in Religion und Mythos 69

Prometheus schafft seine Menschen und büßt für sie 70

Die Auferstehung des Lazarus 80

Der Golem, ein Dienstgeist aus Lehm 85

Die ungezügelte Phantasie der Literaten 97

Shelleys »Frankenstein oder der neue Prometheus« 98

»Der Sandmann«: Eine gar schauerliche Geschichte
von E.T.A. Hoffmann 112

Aldous Huxley: »Brave New World« 121

Die Alraune oder die Sage vom Galgenmännlein 133

David Osborns Roman »Köpfe« 142

Vom Tier zum Menschen – »Die Insel des Dr. Moreau« 148

Die Gummifrau des Dichters Gogol 155

Grenzgänger zwischen Geistes- und Naturwissenschaften	161
Homunculi – die kleinen Menschenlein aus dem Glas	162
La Mettrie – Der Mensch, eine Maschine	170
Der plastinierte Mensch	178
Denkmäler, Puppen und Gartenzwerge	183
Pygmalion – dem Kunstwerk eine Seele geben	184
Warum lieben wir Denkmäler? oder »Die Venus von Ille«	191
Puppen – des Menschen Ebenbild	194
Die Deutschen und ihre Gartenzwerge	205
Der Beitrag der Ingenieure zum Menschenmachen	211
Automaten als Androiden	212
Sind menschenähnliche Roboter mehr als ein Spielzeug?	225
Der Cyborg – ein Kombiwesen aus Mensch und Maschine	244
Die Zeugung im Reagenzglas	253
Wie auf natürliche Weise ein Mensch entsteht	254
Die Geschichte des Klonens	263
Die Zeugung im Reagenzglas	294
Sterilität, ihre Ursachen und mögliche Behandlung	300
Die Klon-Gurus – Doktor Antinori und die Sekte der Raëlianer	312
Nachwort	323
»... und führen, wohin du nicht willst«	323
Quo vadis, homine?	333
Index	337