

HELGA ESSELBORN-KRUMBIEGEL

Von der Idee zum Text

Eine Anleitung zum wissenschaftlichen
Schreiben

3., überarbeitete Auflage

FERDINAND SCHÖNINGH
PADERBORN · MÜNCHEN · WIEN · ZÜRICH

INHALT

Kapitel 1: Lust und Frust beim wissenschaftlichen Schreiben	7
Kapitel 2: Arbeits- und Zeitplanung	13
BAUSTEIN 1. Phasen der Textproduktion	16
BAUSTEIN 2. Die Zeitschiene	24
BAUSTEIN 3. Die Arbeitsbedingungen	31
Kapitel 3: Von der Idee zur Fragestellung	33
BAUSTEIN 4. Wissenschaftliches Journal	36
BAUSTEIN 5. Cluster	37
BAUSTEIN 6. Strukturbaum	45
BAUSTEIN 7. Analogierad	48
BAUSTEIN 8. Fragen als Denkipulse	50
BAUSTEIN 9. Thema eingrenzen	54
BAUSTEIN 10. Thema ausloten	63
BAUSTEIN 11. 7 W-Fragen	67
Kapitel 4: Der Weg durch den Forschungsdschungel	71
BAUSTEIN 12. Recherchieren	73
BAUSTEIN 13. Lesen und Exzerpieren	77
BAUSTEIN 14. Forschungsliteratur referieren/zitieren	88
Kapitel 5: Strukturen finden	97
BAUSTEIN 15. Ideen ordnen	100
BAUSTEIN 16. Das Waage-Modell	104
BAUSTEIN 17. Der Brennpunkt	113
BAUSTEIN 18. Gliederungsmodelle	115
Kapitel 6: Rohfassung	133
BAUSTEIN 19. Der rote Faden	136
BAUSTEIN 20. Einleitung	145
BAUSTEIN 21. Schluss	155
BAUSTEIN 22. Literaturangaben und Anhang	158



Kapitel 7: Leserbezogen schreiben	163
BAUSTEIN 23. Kognitive Struktur	165
BAUSTEIN 24. Sprachliche Prägnanz	173
BAUSTEIN 25. Giftschränk!	184
BAUSTEIN 26. Tipps für die Praxis	187
 Kapitel 8: Überarbeiten	191
BAUSTEIN 27. Argumentation prüfen	194
BAUSTEIN 28. Präzise formulieren	198
BAUSTEIN 29. Formalia korrigieren	199
 Kapitel 9: Tipps und Tricks bei	
Schreibblockaden	201
BAUSTEIN 30. Mein »Lieblingsproblem«	204
BAUSTEIN 31. Nicht anfangen können	206
BAUSTEIN 32. Der innere Kritiker	209
BAUSTEIN 33. Chaos!	214
BAUSTEIN 34. Motivation	215
BAUSTEIN 35. Zeitdruck	217
 Literaturverzeichnis	219
 Abbildungsverzeichnis	220