

INHALT

»Erde und Zeit« – Vorwort von Dominik Graf 6

Einleitung 15

Der Beginn 27

Die Kunst als Sehnsucht nach dem Idealen 59

Die versiegelte Zeit 84

Vorherbestimmung und Schicksal 122

Das filmische Bild 151

Über Zeit, Rhythmus und Montage 166

Bildhauerei aus Zeit 180

Filmkonzept und Drehbuch 183

Die filmbildliche Gestaltung 199

Über den Filmschauspieler 206

Über Musik und Geräusche 230

Zum Verhältnis von Künstler und Publikum 236

Von der Verantwortung des Künstlers 253

Nach *Nostalghia* 282

Opfer 299

Schlußwort 315

»Die Einheit der sichtbaren und der nicht sichtbaren
Wirklichkeit« – Nachwort von Hans-Joachim Schlegel 330

Anhang

Anmerkungen 341

Werkverzeichnis 360

Register 369