

Inhalt

Erster Teil

Emil Zopfi, <i>Die Speckschwarte auf dem Piz Russein</i>	15
Vreni Stauffacher, <i>Verena, die fiktive Erzählung</i>	29
Franz Hohler, <i>Die Öde</i>	41
Renata Burckhardt, <i>Tödis Raunen im Norden</i>	45
Leo Tuor, <i>Cavrein</i>	53
Daniel Mezger, <i>Einen Berg zeichnen</i>	69
Samuel F. Krämer, <i>Auf Fessis</i>	75
Seraina Kobler, <i>Nicht zu fassen</i>	109
Elsbeth Zweifel, <i>Das Bündel Zeit</i>	115
Melchior Werdenberg, <i>Zwei Teilwelten</i>	119
Richard Knecht, <i>De Tödi</i>	123
Claudio Landolt, <i>ChatGPTödi</i>	125
Judith Arlt, <i>Priele</i>	133
Perikles Monioudis, <i>Dort vorn, der Tödi</i>	135
Alfonso C. Hophan, <i>Die Ödnis</i>	141
Maria Thorgevskaja, <i>Ich, der Berg</i>	159
Peter Weber, <i>Kleine Tödiode</i>	163
Fridolin Jakober, <i>Über die Entstehung der Flurnamen</i>	167
Hansjakob Marti, <i>Die Katastrophe</i>	171
Christine K. Gubler, <i>Tierfehd</i>	177
Ralph Tharayil, <i>Nimm die Alpen weg</i>	185
Tim Krohn, <i>Frühling auf Fessis</i>	195
Franz Böni, <i>Alle Züge fahren nach Salem</i>	205
Ludwig Hohl, <i>Auf dem Grat</i>	213
Roland Heer, <i>bergfahrt</i>	219

Zweiter Teil

Karl Kraus, <i>Landschaft</i>	237
Meinrad Inglin, <i>Drei Männer im Schneesturm</i>	239
Nelly Zwicky, <i>Das Geheimnis des Knechts</i>	235

Dritter Teil

Tanja Wirz, <i>Bergsteigerinnen der 1880er- und 1890er-Jahre</i>	275
Mirja Lanz, <i>Pfad Val Frisell</i>	283
Bernhard Tschofen, <i>Die Alpen sehen</i>	297
Autorinnen und Autoren, Nachweise	314