

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	<b>7</b>
.....	<b>9</b>
Dieses Buch .....	11
Lernen im 21. Jahrhundert .....	12
 <b>2 Das Modell</b> .....	 <b>17</b>
Das Churermodell als mögliche Lösung.....	18
Das Churermodell – eine Anlage des Unterrichts .....	20
Prämissen .....	21
Die vier Elemente des Churermodells.....	22
Zehn Handlungsfelder .....	24
Vier Phasen der Öffnung.....	30
Theoretische Verortung des Churermodells .....	32
Warum zum Churermodell wechseln? .....	36
 <b>3 Lernraumgestaltung</b> .....	 <b>41</b>
Dem Lernen Raum geben.....	42
Die Schulzimmergestaltung als wesentliches Merkmal des Churermodells .....	44
Lernraum gestalten .....	46
Inputkreis gestalten .....	49
Organisation des Materials .....	52
Arbeitsplätze einrichten.....	54
Wohlbefinden als Grundlage für gutes Lernen (und Lehren).....	65
 <b>4 Das Lernen gestalten</b> .....	 <b>67</b>
Das Lernen begleiten.....	68
Von der Oberflächen- zur Tiefenstruktur .....	70
Kindgerechtes Lernen braucht Bewegung, Regeln und Rituale .....	72
Differenzierung wird zum Standard .....	74
Beispiel für die Öffnung von Lernaufgaben .....	80
Kleine Geschichte der Selektion.....	82
Förderorientiert unterrichten .....	84
Lernziele müssen erreichbar sein .....	86
Am Mindset arbeiten.....	88
Von der Instruktion zur Konstruktion .....	90
Gute Inputs durch Backward Planning.....	92
Aktivitäten im Kreis .....	94
Steuerung des Unterrichts.....	98
Verbreitete Unterrichtsformen und das Churermodell.....	99
Das Churermodell und offener Unterricht.....	103

Schüler:innen partizipieren..... 114

Bewerten im Churermodell ..... 124

Hausaufgaben – ein Auslaufmodell ..... 129

Elternarbeit im Churermodell..... 131

**5 Die Rolle der Lehrperson ..... 135**

Haltung und Rolle der Lehrperson..... 136

**6 Fazit und Ausblick ..... 147**

Das Churermodell ist mehr als nur ein schönes Schulzimmer..... 148

Immer mehr vom Gleichen führt nicht aus der Spirale..... 150

Ausblick ..... 154

..... **157**

Literatur ..... 158

Abbildungen..... 163

Grafiken ..... 165

Die Autorin und der Autor..... 167