

Ira Spieker / Katharina Schuchardt

Performanzen und Praktiken – eine Standortbestimmung 7

Positionierungen

Ute Holfelder

Modi der Ko-Produktion im Spannungsfeld von Ethnografie
und Kunst 23

Simon Graf

Spannung durch Friktionen im Feld. Zum Miteinander von
Kunst und Ethnografie 39

Interventionen

Alexa Färber / Alexander Martos

Realfiktion Klimarechnungshof: Zum Potenzial vorausgreifenden
Forschens & Gestaltens und seinen zeitlichen Bedingungen 63

Tatjana Hofmann

Ethnografie unter Verdacht. Künstlerisches Forschen auf der Krim
mit Essay(-Film) 79

Michael J. Greger

Ich bin sozusagen das Dazwischen

Die Performanzen und Texte des Bodo Hell: Ein jahrzehntelanger
künstlerischer Erkundungs- und Transformationsgang an den
Grenzen der Ethnografie 105

Paulina Seyfried

“We’re All In This Together”. Kollaboration und struktureller
Wandel im Kunstfeld 133

Inszenierungen

Frauke Wetzel

Kollaboration Theater und Zivilgesellschaft: Geschichte(n) auf die Bühne bringen	155
---	-----

Katharina Schuchardt / Ira Spieker

„Zóna kontaktu//Kontaktzonen“. Wissenschaftlich-künstlerische Zusammenarbeit zwischen Kreativität und Konflikt	167
---	-----

Theresa Jacobs / Michael Wehren

DAS MUSEUM DER DEUTSCHEN. Recherche. Improvisation. Inszenierung	191
---	-----

Kollaborationen

Inga Reimers

Räume schaffen für Kollaboration. Zum Forschen in und mit Settings zwischen Ethnografie, Kunst und Gesellschaft	213
--	-----

Isabella Kölz / Lena Schweizer / Luisa Hochrein

Learning by doing it together. <i>StadtTagebücher Würzburg</i> – Einblicke in eine designanthropologische Kollaboration	227
--	-----

Susanne Müller-Bechtel / Henrike Hans

Kaffee, Kaufmann, Kunst – ein Seminar mit Würzburger Studierenden im Ludwig Roselius Museum in Bremen	247
--	-----

Tyyne Claudia Pollmann

Polyphonic Perspectives	265
-------------------------------	-----

Autorinnen und Autoren	288
------------------------------	-----