

# Inhaltsverzeichnis

---

<b>Vorwort und Danksagung .....</b>	5
<b>Einführung: Idiolekte von Attika bis Manhattan .....</b>	11
Idiolekt und sprachliche Charakterisierung .....	15
Ein modernes Beispiel: Charakterisierungstechniken bei J. D. Salinger .....	20
Sprachliche Charakterisierungstechniken in der Tragödie .....	29
Bemerkungen zum Forschungsstand .....	31
Ein antikes Beispiel: Kastor in Euripides' <i>Elektra</i> .....	35
Die Prioritätsfrage .....	41
<b>Kapitel 1: Nebenfiguren .....</b>	43
Die Hebamme in Aisch. <i>Cho.</i> .....	43
Der Paidagogos in Soph. <i>El.</i> .....	49
Der Bauer und der Alte Mann in Eur. <i>El.</i> .....	55
<b>Kapitel 2: Hauptfiguren .....</b>	81
Die Entwicklung von Orestes .....	81
Die Entwicklung von Elektra .....	97
Die Entwicklung von Klytaimestra .....	118
<b>Schlussfolgerung: Elektralogie .....</b>	131
<b>Bibliografie .....</b>	133