

Inhaltsverzeichnis

Vorwort und Danksagung	5
Einführung: Idiolekte von Attika bis Manhattan	11
Idiolekt und sprachliche Charakterisierung	15
Ein modernes Beispiel: Charakterisierungstechniken bei J. D. Salinger	20
Sprachliche Charakterisierungstechniken in der Tragödie	29
Bemerkungen zum Forschungsstand	31
Ein antikes Beispiel: Kastor in Euripides' <i>Elektra</i>	35
Die Prioritätsfrage	41
Kapitel 1: Nebenfiguren	43
Die Hebamme in Aisch. <i>Cho.</i>	43
Der Paidagogos in Soph. <i>El.</i>	49
Der Bauer und der Alte Mann in Eur. <i>El.</i>	55
Kapitel 2: Hauptfiguren	81
Die Entwicklung von Orestes	81
Die Entwicklung von Elektra	97
Die Entwicklung von Klytaimestra	118
Schlussfolgerung: Elektralogie	131
Bibliografie	133