

Einleitung

1. Einordnung 9
2. Strukturierung 16
3. Erkenntnisse im Anderen Visualisieren 20

KAPITEL 1 **Gescheitertes Visualisieren**

1. Warum scheitern Datenbilder? 23
2. Dimensionen des Scheiterns
 - 2.1 *Datenzentrismus* 32
 - 2.2 *Unbeweglichkeit* 44
 - 2.3 *Anthropozentrismus* 53
 - 2.4 *Skalierungsverweigerung* 58
3. Scheitern als Chance 63

Abschnitt I — Kritik alter Modelle

KAPITEL 2 **Datenexzeptionalismus**

1. Daten als Ausnahmeerscheinung 71
2. Datennarrative
 - 2.1 *Im Datenjournalismus* 77
 - 2.2 *In den Digital Humanities* 83
 - 2.3 *In der Data Science* 85
 - 2.4 *Zweifel an den Daten* 91
3. Datenaffinität
 - 3.1 *Datendefinition* 99
 - 3.2 *Typisierung von Daten* 111
 - 3.3 *Von Messwerten zu elektronisch gespeicherten Zeichen* 116
 - 3.4 *Von der Datafizierung zur Digitalisierung* 119
 - 3.5 *Zugänge zur digitalen Gesellschaft* 126
4. Datenkritik
 - 4.1 *Critical Data Studies* 142
 - 4.2 *Post-Data* 150
5. Datenexzeptionalismus als Modell 153

KAPITEL 3 Visualisierte Modelle

1. Datenbilder

1.1 Von Daten zur Visualisierung zum Kosmogramm 159

1.2 Bildwende(n) 166

2. Visualisierung als Bildpraxis

2.1 Affirmatives Visualisieren

2.1.1 Begriffslandschaft 179

2.1.2 Narrative von Einführungstexten 183

2.1.3 Definitionsversuche 190

2.1.4 Exploration und Explanation 199

2.1.5 Affirmation 206

2.2 Kritisches Visualisieren

2.2.1 Kritische Missverständnisse 215

2.2.2 Kritische Schwerpunkte 219

2.2.3 Kritische Matrix 226

2.3 Mit Bildern denken 236

3. Visualisierung als diagrammatische Anordnung

3.1 Diagrammatische Zweckhaftigkeit 243

3.2 Diagrammatische Ausrichtungen 245

3.3 Lösungsorientierte Diagramme 250

3.4 Auflösungsorientierte Diagramme 254

4. Diagramme als Kosmogramme 266

KAPITEL 4 Modellerweiterung

1. Datenvisualisierung als intendierte Gewalt 275

2. Modelltheorie(n)

2.1 Nicht-repräsentationale Modelltheorie 279

2.2 Modell im Entwurf 288

3. Modelle des Anderen Visualisierens

3.1 Modellableitung 294

3.2 Modellanwendung 300

Abschnitt II — Projektion neuer Modelle

KAPITEL 5 **Nicht-anthropozentrisches Diagrammieren**

1. Positionierung des Menschen im Bild 307
2. Maschinenbilder und Maschinensehen
 - 2.1 *Der Anthropozentrismus im digitalen Bild* 313
 - 2.2 *Das menschliche Sehen im Maschinensehen* 323
3. Nicht-repräsentationale Bildtheorien
 - 3.1 *Algorithmische Bilder* 330
 - 3.2 *Operative Bilder* 334
 - 3.3 *Zerstreute Bilder* 337
4. Angewandtes nicht-anthropozentrisches Diagrammieren
 - 4.1 *Vom Anthropozentrismus zum Nicht-Anthropozentrismus* 341
 - 4.2 *alt'ai* 345

KAPITEL 6 **Planetares Diagrammieren**

1. Fragen der Skalierung 353
2. Nicht-anthropogene Bildtheorien
 - 2.1 *Forensische Ästhetik* 364
 - 2.2 *Autografische Visualisierungen* 373
3. Planetare Modelle
 - 3.1 *Das Modell des Anthropozäns* 380
 - 3.2 *Das Modell des Planetaren* 383
4. Angewandtes planetares Diagrammieren
 - 4.1 *Gaia-Graphy* 389
 - 4.2 *Sensing Gaia* 393

KAPITEL 7 **Neue Modelle** 398

Bibliografie 404

Abbildungsverzeichnis 428 **Danksagung** 432