

Einleitung

1. Einordnung 9
2. Strukturierung 16
3. Erkenntnisse im Anderen Visualisieren 20

KAPITEL 1 Gescheitertes Visualisieren

1. Warum scheitern Datenbilder? 23
2. Dimensionen des Scheiterns
 - 2.1 *Datenzentrismus* 32
 - 2.2 *Unbeweglichkeit* 44
 - 2.3 *Anthropozentrismus* 53
 - 2.4 *Skalierungsverweigerung* 58
3. Scheitern als Chance 63

Abschnitt I – Kritik alter Modelle

KAPITEL 2 Datenexzceptionalismus

1. Daten als Ausnahmeerscheinung 71
2. Datennarrative
 - 2.1 *Im Datenjournalismus* 77
 - 2.2 *In den Digital Humanities* 83
 - 2.3 *In der Data Science* 85
 - 2.4 *Zweifel an den Daten* 91
3. Datenaffinität
 - 3.1 *Datendefinition* 99
 - 3.2 *Typisierung von Daten* 111
 - 3.3 *Von Messwerten zu elektronisch gespeicherten Zeichen* 116
 - 3.4 *Von der Datafizierung zur Digitalisierung* 119
 - 3.5 *Zugänge zur digitalen Gesellschaft* 126
4. Datenkritik
 - 4.1 *Critical Data Studies* 142
 - 4.2 *Post-Data* 150
5. Datenexzceptionalismus als Modell 153

KAPITEL 3 Visualisierte Modelle

1. Datenbilder

- 1.1 Von Daten zur Visualisierung zum Kosmogramm* 159
- 1.2 Bildwende(n)* 166

2. Visualisierung als Bildpraxis

2.1 Affirmatives Visualisieren

- 2.1.1 Begriffslandschaft* 179
- 2.1.2 Narrative von Einführungstexten* 183
- 2.1.3 Definitionsversuche* 190
- 2.1.4 Exploration und Explanations* 199
- 2.1.5 Affirmation* 206

2.2 Kritisches Visualisieren

- 2.2.1 Kritische Missverständnisse* 215
- 2.2.2 Kritische Schwerpunkte* 219
- 2.2.3 Kritische Matrix* 226

2.3 Mit Bildern denken 236

3. Visualisierung als diagrammatische Anordnung

- 3.1 Diagrammatische Zweckhaftigkeit* 243
- 3.2 Diagrammatische Ausrichtungen* 245
- 3.3 Lösungsorientierte Diagramme* 250
- 3.4 Auflösungsorientierte Diagramme* 254

4. Diagramme als Kosmogramme 266

KAPITEL 4 Modellerweiterung

1. Datenvisualisierung als intendierte Gewalt 275

2. Modelltheorie(n)

- 2.1 Nicht-repräsentationale Modelltheorie* 279
- 2.2 Modell im Entwurf* 288

3. Modelle des Anderen Visualisierens

- 3.1 Modellableitung* 294
- 3.2 Modellanwendung* 300

Abschnitt II – Projektion neuer Modelle

KAPITEL 5 Nicht-anthropozentrisches Diagrammieren

1. Positionierung des Menschen im Bild *307*
2. Maschinenbilder und Maschinensehen
 - 2.1 *Der Anthropozentrismus im digitalen Bild* *313*
 - 2.2 *Das menschliche Sehen im Maschinensehen* *323*
3. Nicht-repräsentationale Bildtheorien
 - 3.1 *Algorithmische Bilder* *330*
 - 3.2 *Operative Bilder* *334*
 - 3.3 *Zerstreute Bilder* *337*
4. Angewandtes nicht-anthropozentrisches Diagrammieren
 - 4.1 *Vom Anthropozentrismus zum Nicht-Anthropozentrismus* *341*
 - 4.2 *alt'ai* *345*

KAPITEL 6 Planetares Diagrammieren

1. Fragen der Skalierung *353*
2. Nicht-anthropogene Bildtheorien
 - 2.1 *Forensische Ästhetik* *364*
 - 2.2 *Autografische Visualisierungen* *373*
3. Planetare Modelle
 - 3.1 *Das Modell des Anthropozäns* *380*
 - 3.2 *Das Modell des Planetaren* *383*
4. Angewandtes planetares Diagrammieren
 - 4.1 *Gaia-Graphy* *389*
 - 4.2 *Sensing Gaia* *393*

KAPITEL 7 Neue Modelle *398*

Bibliografie *404*

Abbildungsverzeichnis *428*

Danksagung *432*