

Dramen	1
<i>Die Räuber. Ein Schauspiel (1781)</i>	1
<i>Semele. Eine lyrische Operette von zwei Szenen (1782)</i>	45
<i>Die Verschwörung des Fiesco zu Genua. Ein republikanisches Trauerspiel (1783)</i>	53
<i>Kabale und Liebe. Ein bürgerliches Trauerspiel in fünf Aufzügen (1784)</i>	65
<i>Körners Vormittag</i>	88
<i>Don Karlos – Briefe über Don Karlos</i>	
<i>Don Karlos. Infant von Spanien (1787/1805)</i>	92
<i>Briefe über Don Karlos (1788)</i>	107
<i>Der versöhnte Menschenfeind. Einige Szenen (1790)</i>	109
<i>Wallenstein (1800)</i>	113
<i>Maria Stuart. Trauerspiel in fünf Aufzügen (1801)</i>	153
<i>Die Jungfrau von Orleans. Eine romantische Tragödie (1801)</i>	168
<i>Die Braut von Messina oder die feindlichen Brüder. Ein Trauerspiel mit Chören (1803)</i>	195
<i>Wilhelm Tell. Schauspiel (1804)</i>	214
<i>Die Huldigung der Künste. Ein lyrisches Spiel (1805)</i>	236
<i>Demetrius</i>	239
<i>Dramatischer Nachlass</i>	242

Gedichte	255
<i>Die Kindsmörderin (1782)</i>	255
<i>Die Rache der Musen, eine Anekdote vom Helikon (1782)</i>	256
<i>Die schlimmen Monarchen (1782)</i>	257
<i>An die Freude (1786/1803)</i>	259
<i>Resignation (1786)</i>	261
<i>Die Götter Griechenlandes (1788)</i>	262
<i>Die Künstler (1789)</i>	265
<i>Das Reich der Schatten (1795) / Das Ideal und das Leben (1804)</i>	267
<i>Elegie (1795) / Der Spaziergang (1800)</i>	269

<i>Die Ideale</i> (1796)	271
<i>Xenien</i> (1796)	273
<i>Klage der Ceres</i> (1797)	277
<i>Die Kraniche des Ibycus. Ballade</i> (1798) . . .	278
<i>Der Ring des Polykrates. Ballade</i> (1798) . . .	280
<i>Der Taucher. Ballade</i> (1798)	281
<i>Die Bürgschaft. Ballade</i> (1799)	283
<i>Das Glück</i> (1799)	285
<i>Das Lied von der Glocke</i> (1800)	287
<i>Nänie</i> (1800)	289
<i>An***</i> (1802) / <i>Der Antritt des neuen</i> <i>Jahrhunderts</i> (1803)	291
<i>Sehnsucht</i> (1802)	292
<i>Die vier Weltalter</i> (1803)	293
<i>Kassandra</i> (1803)	294
<i>[Deutsche Größe]</i>	295

Erzählungen 299

<i>Eine großmütige Handlung, aus der neusten</i> <i>Geschichte</i> (1782)	299
<i>Merkwürdiges Beispiel einer weiblichen</i> <i>Rache. Aus einem Manuskript des</i> <i>verstorbenen Diderot gezogen</i> (1785) . . .	302
<i>Verbrecher aus Infamie. Eine wahre</i> <i>Geschichte</i> (1786) / <i>Der Verbrecher aus</i> <i>verlorener Ehre</i> (1792)	305
<i>Der Geisterseher</i> (1787–1789)	311
<i>Spiel des Schicksals. Ein Bruchstück aus</i> <i>einer wahren Geschichte</i> (1788)	315

Historische Schriften 321

<i>Geschichte des Abfalls der vereinigten</i> <i>Niederlande von der Spanischen</i> <i>Regierung</i> (1788)	321
<i>Was heißt und zu welchem Ende studiert</i> <i>man Universalgeschichte?</i> (1789)	323
<i>Geschichte des Dreißigjährigen Kriegs</i> (1791–1793)	330
<i>Merkwürdige Belagerung von Antwerpen in</i> <i>den Jahren 1584 und 1585</i> (1795)	336

Theoretische Schriften	339
Schriften aus der Karlsschulzeit (1774–1780)	339
<i>Was kann eine gute stehende Schaubühne eigentlich wirken?</i> (1785)	343
<i>Philosophische Briefe</i> (1786)	359
<i>Über den Grund des Vergnügens an tragischen Gegenständen</i> (1792)	364
<i>Über die tragische Kunst</i> (1792)	374
<i>Kallias, oder über die Schönheit</i> (1793)	382
<i>Über Anmut und Würde</i> (1793)	388
<i>Vom Erhabenen</i> (1793) / <i>Über das Pathetische</i> (1801)	398
<i>Zerstreute Betrachtungen über verschiedene ästhetische Gegenstände</i> (1794)	406
<i>Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen</i> (1795)	409
<i>Über die notwendigen Grenzen beim Gebrauch schöner Formen</i> (1795)	446
<i>Über naive und sentimentalische Dichtung</i> (1795/96)	451
<i>Über das Erhabene</i> (1801)	479

Kritiken und publizistische Schriften	491
<i>Anthologie auf das Jahr 1782</i>	491
<i>Über Bürgers Gedichte</i> (1791) und andere Rezensionen	505

Schiller als Herausgeber von Zeitschriften (<i>Württembergisches Repertorium</i> , <i>Rheinische Thalia</i> , <i>Thalia</i> , <i>Neue Thalia</i> , <i>Die Horen</i>)	520
---	-----

Bearbeitungen und Übersetzungen	529
Bühnenbearbeitungen	529
Vergil-Übersetzungen (1792)	535

Ausgewählte Briefwechsel . . .	537
Briefwechsel Schiller – Goethe	537
Briefwechsel Schiller – Körner	545

Wirkung	561
Wirkungsgeschichte	561
Schiller auf der Bühne	582
Schiller-Parodien	596

Lebens- und Werkchronik	605
-----------------------------------	-----

Siglen	623
------------------	-----

Liste der Beitäger	627
------------------------------	-----

Register	631
--------------------	-----