

Rund um das Aktshooting	8
Von der Idee bis zum fertigen Bild	
Studioshootings	26
Low-Key- und Middle-Key-Licht	32
Das klassische Aktshooting im Fotostudio	
High-Key-Licht	54
Luftige und leichte Aufnahmen mit viel Licht	
Spezielle Lichtquellen	70
Das Spiel mit ungewöhnlichen und farbigen Lichtquellen	
Öl und Wasser	84
Wassertropfen auf der Haut und spezielle Lichteffekte	
Kreisplatte	100
Shooting mit einer »fliegenden« Kamera	
Spiegelshootings	118
Aufnahmen vor oder auf einem Spiegel	
(Alb-)Traumwelten	134
Dem Meister des Composings über die Schulter geschaut	
Regenshooting im Keller	148
Arbeiten mit der Studioblitzanlage in Kellerräumen	
Indoorshootings	160
Inszenierung im Schloss	166
Eine Barockszene in einer stilvollen Umgebung	
Filmszenen	184
Film-noir-Licht und Hitchcock-Szenen	
Zwei Damen vor dem Kamin	198
Das erotische Spiel in schönen Räumen	
Inszenierung im Bauernhaus	210
Paarinszenierung in einer alten Küche	
Regentag an der Côte d'Azur	220
Wunderbare Lichtstimmung dank bedecktem Himmel	
Persönliche Aktporträts	232
Gefühlvolle Aufnahmen mit dem vorhandenen Licht	

Bodypainting in der alten Fabrik	246
Eine Geschichte mit Körperbemalung, Pose und Licht erzählen	
Zerfallenes Sanatorium	258
Eine besondere Raumstimmung als Bildidee einsetzen	
Outdoorshootings	270
Schaumbad im Meer	276
Die Wellen in die Bildgestaltung integrieren	
In der Schlucht	298
Aktaufnahmen am grünen Fluss	
Vollmondshooting	314
Die große technische Herausforderung	
Sonnenaufgang an der Côte d'Azur	328
Gegenlichtaufnahmen mit und ohne Blitz	
Sanddünen auf Fuerteventura	344
Endlose Weiten und weiche Formen	
Männerakt im Steinbruch	354
Starke Männer und harte Felsen	
Akt unter Wasser	364
Fotografieren unter der Wasseroberfläche	
Sonnenuntergang auf Lanzarote	378
Das tobende Meer und das herrliche Licht der späten Sonne	
Danksagung	391
Index	393

Übersicht Exkurse

Im Fotostudio arbeiten	26
Das Licht im Fotostudio	49
Bedeutung der Form	114
Fotorecht	145
Indoorshootings planen und umsetzen	160
Geschichten erzählen	180
Farbtemperatur und Weißabgleich	208
Aktfotografie unter freiem Himmel	270
Die Stimmung der Landschaft aufnehmen	293
Tageszeiten	324
Hohe Kontraste nutzen	376