

Grußworte 6

Vorwort 8

Zeitstrahl 10

AUFSÄTZE

Durch das Mittel der reinen Linie. Otto Muellers Kompositionen 26

Tanja Pirsig-Marshall

Polarisierend – Muellers Frauenbild 38

Tanja Pirsig-Marshall und Ann-Catherine Weise

**Mensch und Natur im Werk Otto Muellers und der Künstlergruppe Brücke –
eine postkoloniale Spurensuche** 48

Isabel Fischer

Kontexte: Eine kritische Betrachtung von Otto Muellers »Zigeuner«-Mappe 56

Valentina Bay und Anna Mirga-Kruszelnicka

KATALOG

Kapitel 1: Sehnsuchtsorte. Zwischen Inspiration und Aneignung? 66

Kapitel 2: Muellers Frauenbild 90

Kapitel 3: Otto Mueller im Kontext des deutschen Kolonialismus 118

Kapitel 4: Die Badenden – ein traditionelles Motiv? 130

Kapitel 5: (Un)bürgerlich? – Otto Mueller und die Sinti:zze und Rom:nja 158

Kapitel 6: Otto Mueller – Selbstdarstellung und Fremdwahrnehmung 180

Interview Arbeitsgruppe 198

Wie wirkt das Bild auf Sie? 204

ANHANG

Literatur (Auswahl) 212

Biografien 215

Dank 218

Fotonachweis 219