

Inhalt

| | | |
|-----|--|----|
| 1. | Einleitung | 5 |
| 2. | Raum im Geschichtsunterricht | 8 |
| 2.1 | Neues Interesse am geschichtlichen Raum | 8 |
| 2.2 | Historische Vorläufer | 11 |
| 2.3 | „Historische Orte“ in der geschichtsdidaktischen Diskussion .. | 14 |
| 2.4 | „Historische Stätte“, „Schauplatz der Geschichte“ oder „Historischer Ort“? | 16 |
| 2.5 | Erscheinungsformen historischer Orte | 19 |
| 2.6 | Historische Orte und Museen am historischen Ort | 23 |
| 3. | Lernchancen am historischen Ort | 32 |
| 3.1 | Historische Orte als multisensorische Lernorte | 34 |
| 3.2 | Spuren der Zeit: Gegenwartsbezug und Historizität | 38 |
| 3.3 | Methodenpluralismus | 42 |
| 3.4 | Erwerb historischer Kompetenzen | 47 |
| 4. | Gefahren des Scheiterns: Unterrichtspraktische Umsetzung .. | 56 |
| 4.1 | Zeitpunkt und Anzahl der Besuche | 56 |
| 4.2 | Internetquellen: Segen oder Fluch für das Lernen am historischen Ort? | 59 |
| 4.3 | Organisationsfragen | 61 |
| 4.4 | Sicherung und Präsentation der Ergebnisse | 64 |
| 5. | Praxisteil | 69 |
| 5.1 | Grenze als historisches Thema: Der Limes | 73 |
| 5.2 | Antike Mauern und Befestigungsanlagen: Das Beispiel Regensburg (von Andreas Hidasi) | 76 |
| 5.3 | Mittelalterliche Stadttore: Die Stadt und ihr „Vorraum“ | 82 |
| 5.4 | Mittelalterliche Königsgräber als historischer Lernort: Der Dom zu Speyer (von Martin Clauss und Friederike Huebner) | 86 |
| 5.5 | Konfessionelle Gegensätze und Gemeinsamkeiten: Katholische und protestantische Kirchen im Vergleich | 93 |

| | | |
|------|--|-----|
| 5.6 | Unerwarteter Lernort zur Aufklärung: Süddeutsche Klosterbibliotheken. | 97 |
| 5.7 | Lernen am zerstörten Ort: Die Garnisonkirche in Potsdam | 101 |
| 5.8 | Urbaner Raum als Ausdruck von Historizität: Der Königsplatz in München | 106 |
| 5.9 | Erinnerung am Ort des Deutsch-Französischen Kriegs: Das Schlachtfeld von Wörth (von Christian Bunnenberg) . . | 111 |
| 5.10 | Klassische Moderne am lokalen Beispiel: St. Fronleichnam in Aachen | 117 |
| 5.11 | Renaissancessassade als Ort des Massenmords: „Euthanasie“-Anstalt Hartheim | 120 |
| 5.12 | Zerbombte Städte: Neuanfang oder Wiederaufbau? | 125 |
| 5.13 | Architektur als Symbol der Demokratie: Das Olympiastadion in München | 131 |
| 6. | Literatur-, Quellen- und Medienverzeichnis | 143 |
| 7. | Autorenverzeichnis | 159 |