

- ①

**Introduzione: Carriera artistica**  
Da Norimberga al mondo intero  
pag. 8
- ②

**Casa natale**  
Infanzia e gioventù  
pag. 14
- ③

**Chiesa di S. Sebald**  
L'arte sacra nel suo contesto originale  
pag. 18
- ④

**Municipio**  
Al servizio della città  
pag. 22
- ⑤

**Sebald Schreyer**  
L'uomo sullo sfondo  
pag. 26
- ⑥

**Michael Wolgemut**  
L'inizio è sempre difficile...  
pag. 30
- ⑦

**La casa paterna**  
Il matrimonio e i primi anni  
da artista indipendente  
pag. 34
- ⑧

**Johann Neudörfer**  
Il Vasari di Norimberga  
pag. 38
- ⑧

**Castello imperiale**  
Dürer e Maximilian I  
pag. 40

9

## Casa di Albrecht Dürer

Museo dell'artista

pag. 44

10

## La lepre

Famosa in tutto il mondo!

pag. 50

11

## Monumento ad Albrecht Dürer

Memoriale

pag. 52

12

## Willibald Pirckheimer

Tra appartenenti all'élite ci si capisce

pag. 54

13

## Torre Schlayer

Panorami cittadini

pag. 58

14

## I «Weidenmühlen»

Connubio di arte ed industria

pag. 60

15

## Cimitero di S. Johannis

Un aldilà movimentato

pag. 62

16

## Germanisches Nationalmuseum

Le opere originali di Dürer nel loro  
contesto storico e culturale

pag. 66

## Bibliografia

pag. 72