

Inhaltsverzeichnis

Susanne LEPSIUS, Friedrich VOLLHARDT, Oliver BACH	
Einleitung	1

I. Unterscheidungen und Abgrenzungen: Recht – Moral

Joachim RÜCKERT	
Über einige Voraussetzungen der Redeweisen von Recht und Moral, Politik und Religion seit Thomasius	19
Julius THELEN	
Ausdifferenzierung der Normordnung? – Zur Satire in Christian Thomasius' „ <i>Fundamenta juris naturae et gentium</i> “	79
Jan-Dirk MÜLLER	
Der Staatsroman im Zeitalter der Rechtskodifikationen – Zum „ <i>Goldnen Spiegel</i> “ Christoph Martin Wielands	93

II. Das Subjekt zwischen Recht und Pflichten

Susanne LEPSIUS	
Die Klagbarkeit von (natürlichen) Pflichten im Naturrechtsdenken des späten 17. und 18. Jahrhunderts	109
Andreas THIER	
<i>Decorum, honestum</i> und <i>iustum</i> – Schichtungen normativer Verbindlichkeit bei Christian Thomasius	131
Gideon STIENING	
Rächerinnen ihres Geschlechts? Naturrecht, Staatsrecht und Politik in Charles de Montesquieus „ <i>Lettres Persanes</i> “ und Choderlos de Laclos „ <i>Liaisons dangereuses</i> “ ...	149
Vanda FIORILLO	
Die Vernunft als „ <i>die Quelle aller Verbindlichkeit</i> “ – Das Verhältnis zwischen Rechtspflicht und Zwang im philosophischen Jakobinismus von Johann Adam Bergk	175

Inhaltsverzeichnis

III. Gemeinwohl und Pflichten

Elisabetta FIOCCHI MALASPINA

Die Westschweizer Naturrechtsschule im achtzehnten Jahrhundert: Kultur, Recht und Politik 197

Friedrich VOLLHARDT

Paradoxien der Freiheit – Überlegungen im Blick auf Goethes „Egmont“ 219

Oliver BACH

Friedrich Leopold zu Stolbergs Utopie „Die Insel“ (1788): Freiheit, Eudämonismus und Gottesfurcht 241

IV. Freiheit und Sinnlichkeit

Olga Katharina SCHWARZ

Staatstheorie und Erziehungsstaat – Christian Wolffs „Deutsche Politik“ (1721) als Folie für Moses Mendelssohns „Jerusalem“ (1783) 261

Michael SCHWINGENSCHLÖGL

„Alles Gute und Beglückende in wundervoller Harmonie“? Zur Problematik von Kraft und Freiheit in Wilhelm von Humboldts „Die Gränzen der Wirksamkeit des Staates“ 275

Mark-Georg DEHRMANN

Monströse Sympathie – *Moral Sense* und Recht in Mary Shelleys „Frankenstein“ (1818) 293

Verzeichnis der Beiträgerinnen und Beiträger 311

Personenregister/Werkverzeichnis und wichtige Ortsnamen 313