

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
---------------	---

Kapitel 1: Das ist neu in Gimp **11**

Ein geänderter Werkzeugkasten	12
Eine größere Farbtiefe.....	14
Integrierte und verbesserte Farbverwaltung	15
3D-Transformationswerkzeug	16
Die GEGL-Operation.....	18
Interessante Filter	21

Kapitel 2: Das ist Gimp **23**

Gimp installieren.....	24
Gimp starten.....	26
Die Gimp-Arbeitsoberfläche.....	28
Ansichtsoptionen	49

Kapitel 3: Bilder auf den Rechner bringen **51**

Die Fotos sind im Kasten	52
Bilder in Gimp laden	53
Bilder einscannen	56
Bildverwaltung mit XnView.....	61

Kapitel 4: Arbeitserleichterungen und Voreinstellungen **63**

Arbeitsschritte zurücknehmen	64
Voreinstellungen anpassen.....	66
Tastenkombinationen zuweisen	69
darktable installieren.....	71
Skript-Fu nutzen	76

Kapitel 5: Schnelle Korrekturen **77**

Bilder öffnen und beurteilen	78
Erste Bildkorrekturen.....	80
Die Farben optimieren	82
Bilder zuschneiden.....	85
Die Bildgröße anpassen	87
Die Bildschärfe verbessern	90
Das Ergebnis speichern	92

Kapitel 6: Komplexe Korrekturen **95**

Bilder gekonnt zuschneiden.....	96
Die Perspektive bearbeiten.....	103
Bilder gerade rücken	106
Mit Kurven Bilder optimieren	109
Hochwertiges Scharfzeichnen.....	118
Moirés entfernen.....	123
Bildpartien ausbessern	127
Bildrauschen reduzieren	136

Kapitel 7: Bildteile auswählen **139**

Die Auswahl-Werkzeuge	140
Eine freie Auswahlform.....	147
Den Zauberstab einsetzen	152
Auswahlbereiche speichern und anwenden.....	160
Den Vordergrund freistellen	164
Einen Auswahlbereich »ermalen«.....	167
Weitere Auswahloptionen.....	170
Umrandungen nutzen	173

Kapitel 8: Mit Ebenen arbeiten **175**

Der Umgang mit Ebenen	176
Unterschiedliche Ebenentypen	179
Ebenen effektiv zusammenführen	187
Mit Ebenen arbeiten	199
Bilder auftrennen	207
Ebenenmasken anwenden	216
Eine Collage mit Ebenen erstellen	219

Kapitel 9: Effektiv arbeiten **229**

Der Out-of-Bounds-Effekt	230
Ein weicher Rand	238
Ein »Dia« erstellen.....	241
Ein doppelter Rand	244
Alte Fotos simulieren.....	247
Schwarz-Weiß-Bilder	250

Kapitel 10: Mit Filtern arbeiten **259**

Mit Effektfiltren arbeiten	260
Bilder weichzeichnen oder schärfen	265
Bilder verzerren	267
Lichter-Effekte	271
Bilder verrauschen	274
Kanten betonen	275
Bilder »malen«	280
Die Abbilden-Filter.....	286
Render-Filter.....	291
Animation-Filter einsetzen	299

Kapitel 11: Rund um Texte **301**

Textattribute einstellen.....	302
Texte eingeben und ausrichten.....	303
Textebenen nachträglich formatieren.....	307
Texte verformen	310
Die Käfigtransformation einsetzen.....	312
Texte mit Bildfüllung	314
Texte mit Pfaden verformen	320

Kapitel 12: Präsentation der Ergebnisse **325**

Bilder drucken	326
Bilder für das Internet vorbereiten	327
Ein Wasserzeichen einfügen	330
Eine Diashow mit XnView	332

Kapitel 13: Fachwörterbuch **335**

Stichwortverzeichnis.....	347
---------------------------	-----