

Inhalt

Vorwort	8
1 Einleitung	10
1.1 Potenziale und Herausforderungen audiovisueller Medien im (Fremd)Sprachenunterricht	11
1.2 Ziele und Zielgruppen des Buches	12
1.3 Die einzelnen Kapitel im Überblick	13
2 (Medien)Didaktische Überlegungen	17
2.1 Kritische Fremdsprachendidaktik	17
2.2 Film- und Mediendidaktik	20
2.3 Die Bandbreite audiovisueller Medien	21
3 Kino und Spielfilme	23
3.1 Filmfestivals und Arthaus-Kino	23
3.2 Mainstreamkino und <i>blokbastery</i>	26
3.3 Kino jenseits nationalstaatlicher Grenzen	26
3.4 Kurzfilme des Moskauer VGIK	27
3.4.1 VYVODY	29
3.4.2 BEZ SLOV	36
3.4.3 NAČAL'NIK	48
3.5 VOZVRAŠČENIE	53
3.5.1 Über den Film	55
3.5.2 VOZVRAŠČENIE im Russischunterricht	59
3.6 RUSALKA	63
3.6.1 Über den Film	64
3.6.2 RUSALKA im Russischunterricht	65
3.7 LEGENDA №17	72
3.7.1 Das Genre Sportfilm	73
3.7.2 Über den Film	75
3.7.3 LEGENDA №17 im Russischunterricht	82
3.8 GEOGRAF GLOBUS PROPIL	93
3.8.1 Das Konzept der Lerner:innenautonomie	94
3.8.2 Über den Film	98

3.8.3	Lerner:innenautonomie in GEOGRAF GLOBUS PROPIL	101
3.8.4	Mit GEOGRAF GLOBUS PROPIL Lerner:innenautonomie fördern	105
3.9	MANDARIINID	110
3.9.1	Der geografische und historische Kontext des Films	111
3.9.2	Über den Film	114
3.9.3	MANDARIINID im Russischunterricht	120
3.10	UČENIK	130
3.10.1	Kirill Serebrennikov: Vom Moskauer Theaterstar zum politischen Exil	131
3.10.2	Über den Film	133
3.10.3	UČENIK im Russischunterricht	136
3.11	HYTTI NRO 6	143
3.11.1	<i>Razvogornaja reč'</i> und <i>Mat</i>	145
3.11.2	Über den Film	148
3.11.3	HYTTI NRO 6 im Russischunterricht	155
4	TV-Talkshows und TV-Serien	167
4.1	Das russische Fernsehen	167
4.1.1	Die große Trojka: <i>Pervyj kanal</i> , <i>Rossija 1</i> und NTV	169
4.2	Die TV-Talkshow	172
4.3	Talkshows und ihr Einsatz im Unterricht	173
4.3.1	60 MINUT	175
4.3.2	MODNYJ PRIGOVOR	190
4.4	TV-Serien	204
4.4.1	TV-Serien im sowjetischen Fernsehen	204
4.4.2	Brüche und Kontinuitäten: TV-Serien im postsowjetischen Russland	206
4.4.3	TV-Serien im Steaming-Zeitalter	208
4.5	ZULEJCHA OTKRYVAET GLAZA	211
4.5.1	Roman und TV-Serie	212
4.5.2	ZULEJCHA im Russischunterricht	221
5	Internet-Formate	240
5.1	Jurij Dud' – Interviewer auf YouTube	243
5.1.1	<i>„Dud'</i> im Russischunterricht	247
5.2	Il'ja Varlamov – Journalist, Fotograf, Aktivist	253
5.2.1	Mit Varlamov vom Baltikum bis Usbekistan	256
5.2.2	Die Rolle des Russischen in der Sowjetunion und in den Nachfolgestaaten	258
5.2.3	Varlamov im Russischunterricht	259
6	Schlussbemerkungen	266

7	Film- und Medienverzeichnis	268
8	Literaturverzeichnis	273
9	Anhang	280
	9.1 Lösungsschlüssel	280
	9.2 Transkript 60 MINUT vom 17.02.2020	296
	Abbildungsverzeichnis	299