

Inhaltsverzeichnis

- | | | |
|----------|--|--|
| 1 | Einleitung zum Buch | → 3.1 |
| | S. 8 – S. 11 | Joppen, Hosen und Röcke mit Kragenspiegel und Biesen |
| 2 | Die politischen und gesellschaftlichen Rahmenbedingungen für die Berufskleidungsordnung der Deutschen Reichsbahn von 1951 | → 3.2 |
| | S. 12 – S. 13 | Kopfbedeckungen mit Flügelrad, Kokarde, Kordeln und Biesen |
| → | 2.1 | → 3.3 |
| | Entwicklung der Berufskleidung bei der Deutschen Bundesbahn in den 50er Jahren | Schulterstücke/ Schulterklappen mit Sternen, Berufs- und Zusatzabzeichen |
| | S. 14 – S. 18 | S. 68 – S. 94 |
| → | 2.2 | → 3.4 |
| | Anmutung der Uniform im politischen Umfeld der DDR | Berufsgrade und Bedeutung der Schulterstücke in Kombination mit Biesen, Sternen, Berufs- und Zusatzabzeichen |
| | S. 19 – S. 20 | S. 95 – S. 201 |
| → | 2.3 | → 3.5 |
| | Organisatorische Rahmenbedingungen und handelnde Personen in der SBZ/ DDR | Die sechs Änderungen der BKO |
| | S. 21 – S. 25 | S. 202 – S. 265 |
| → | 2.4 | → 3.6 |
| | Der Weg zur Berufskleidungsordnung der Deutschen Reichsbahn von 1951 | Die Kulturarbeit und die politische Verwaltung im Rahmen der BKO von 1951 |
| | S. 26 – S. 35 | S. 266 – S. 281 |
| 3 | Die Berufskleidung der Eisenbahner entsprechend BKO von 1951 | → 3.7 |
| | S. 36 | Das DDR-Auszeichnungswesen bei der Deutschen Reichsbahn in den 50er Jahren |
| | | S. 282 – S. 303 |

4	Eisenbahnerbiografien mit Bezug zu den 50er Jahren	→ 6.5 Bilderverzeichnis
	S. 304 – S. 489	S. 538 – S. 539
5	Zusammenfassung und Ausblick	→ 6.5.1 Bundesarchiv
	S. 490 – S. 495	S. 538
6	Verzeichnisse	→ 6.5.2 Deutsche Fotothek
→ 6.1	Literaturverzeichnis	S. 538
	S. 496	→ 6.5.3 Eisenbahnstiftung JS-Bilderdienst
→ 6.1.1	Zeitungen/ Zeitschriften/ Hefte	S. 538
	S. 496	→ 6.5.4 Historische Sammlung DB
→ 6.1.2	Bücher	S. 538
	S. 497	→ 6.5.5 Museen
→ 6.1.3	Digital	S. 538
	S. 497	→ 6.5.6 Sonstige
→ 6.2	Abkürzungsverzeichnis	S. 539
	S. 498	→ 6.5.7 Sammlungen
→ 6.3	Personenverzeichnis	S. 539
	S. 499 – S. 501	
→ 6.4	Anlagenverzeichnis	
	S. 502 – S. 537	