

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorrede zum ursprünglichen Buche (1896) .....</b>	<b>7</b>
<b>Vorrede (zur deutschen Ausgabe von 1925) .....</b>	<b>9</b>
<b>Hinweis zur aktuellen Auflage .....</b>	<b>12</b>
<b>GESUNDER MENSCHENVERSTAND IM SCHACH .....</b>	<b>13</b>
Weltmeister Emanuel Lasker (Bildnis) .....	14
<b>ERSTE VORLESUNG .....</b>	<b>15</b>
<b>ZWEITE VORLESUNG .....</b>	<b>22</b>
<b>DRITTE VORLESUNG .....</b>	<b>29</b>
<b>VIERTE VORLESUNG .....</b>	<b>39</b>
<b>FÜNFTE VORLESUNG .....</b>	<b>48</b>
<b>SECHSTE VORLESUNG .....</b>	<b>54</b>
<b>SIEBENTE UND ACHTE VORLESUNG .....</b>	<b>61</b>
<b>NEUNTE VORLESUNG .....</b>	<b>88</b>
<b>ZEHNTE, ELFTE UND ZWÖLFTE VORLESUNG .....</b>	<b>102</b>
Beispiele zur Offensivkraft des Königs .....	104
Beispiele zur Defensivkraft des Königs .....	112
Beispiele für die Kraft der Freibauern .....	114
Beispiele für den Zugzwang .....	121
Der Wert der Figuren und Felder im Endspiel .....	131
Musterhaft durchgeführte Endspiele .....	137
<b>NACHWORT .....</b>	<b>149</b>
Über den Stil und den Wert der Schachmeister .....	149
Gibt es einen Stil auch beim Schachspiel? .....	149
I. Der Stil eines Automaten .....	150
II. Der feste Stil .....	150
III. Der Stil der Verlockung, das Gegenstück zum festen Stil .....	151
IV. Der Kombinationsstil .....	151
V. Der Stil nach Regeln des Kampfes .....	151