

I Wortwelten gemeinsam entdecken	6
II Anregungen	11
1 Inszenierung	11
1.1 Der Schreibraum als Bühne	12
1.2 Das Haustier der Königin	14
1.3 Die Dinggeschichten aus dem reisenden Koffer	20
1.4 Sprachcollagen gestalten	27
2 Räume und Orte	35
2.1 Gegenständliches und Räumliches	36
2.2 Märchen vor Ort	39
2.3 Verborgene Zwergenwelten an der Elbe	45
2.4 Mein Zuhause – dein Zuhause. Legebilder zum Schreiben	52
3 Muster zum Schreiben	61
3.1 Baumuster zum Schreiben	62
3.2 ABC-Gedichte – Baupläne für gemeinsames Schreiben	65
3.3 Märchen mal anders	70
3.4 Schnappwörter – Sprachspiele als Ausgangspunkt für eigene Texte	76
4 Digitale Schreibspielräume	83
4.1 (Digitale) Räume wahrnehmen und gestalten	84
4.2 Zaubersprüche und Hexenbeschwörung – Bewegte Räume mit Stop-Motion	87
4.3 Einen „gestimmten Raum“ zu Antje Damms <i>Der Besuch</i> gestalten	93
4.4 Ein magischer Garten als digitale Spielwelt	99
5 Materialität	105
5.1 Sinnlichkeit und Schrift	106
5.2 Von goldenen Grubbern und bunten Erzählungen	109
5.3 <i>Du liebe Hühnerkastanie</i> – Postkartengrüße wie bei Jurek Becker	115
5.4 Wo Elfen und Kobolde wohnen	121
6 Gemeinsam schreiben	127
6.1 Individualität und Gemeinsamkeit	128
6.2 Drucken in einer Schuldruckerei	130
6.3 Die 20 wichtigsten Dinge im Leben	136
6.4 Komm' nimm Platz und erzähl' mir was	141

7 Präsentieren und Reflektieren	151
7.1 Bewahren und Zeigen	152
7.2 Von tristen Etagenwohnungen und fantastischen Baumhäusern – Ein gemeinsames Leporello gestalten	155
7.3 Baumgeschichten – eine Ausstellung im öffentlichen Raum	160
7.4 Das Buch der schönsten Geschichten	167
III Sinnlich-ästhetische Sprachbildung in der Grundschule	172
1 Der Stein im Teich oder die Bedeutung der Wörter	172
2 Was sind ästhetische Erfahrungen?	173
3 Von der ästhetischen Erfahrung zur ästhetischen Bildung	178
4 Schreiben als ästhetische Tätigkeit	180
5 Zum Schluss	183
Verzeichnis der Arbeitsblätter im Downloadmaterial	185
Bildquellenverzeichnis	187
Angaben zu den Autor:innen	188