

Inhalt

Vorwort	9
1. Einleitung	13
1.1 Fragestellung der Arbeit	13
1.2 Einordnung der Fragestellung in den Forschungsstand	20
1.3 Vorgehensweise	34
2. Die Pariser Schulen im langen 12. Jahrhundert: von den »scholae« zur Universität	37
2.1 Strukturelle Konturen der Pariser Schulen	38
2.1.1 Organisation	39
2.1.2 Schulische Disziplinen und Inhalte	55
2.1.3 Methoden des Lehrens	70
2.2 Sekten und Schulen im Pariser Gelehrtenmilieu: Erscheinungsformen und Debatten	81
2.2.1 Triviale Sekten im Paris des 12. Jahrhunderts	83
2.2.2 Theologische Schulen?	88
2.3 Auf dem Weg zur Universität: Merkmale und Faktoren der Institutionalisierung	114
2.3.1 Von den ersten Elementen gemeinschaftlichen Handelns zum Siegel der »universitas«	114
2.3.2 Faktoren der Universitätsentstehung	123
2.4 Zwischenfazit	127
3. Zur Biografie des Alain von Lille	131
3.1 Zu den bisher bekannten Quellen	132
3.2 Stationen und Beziehungen des Magisters	140
3.3 Nachleben	177
3.4 Zwischenfazit	191

Inhalt

4.	Das Quellencorpus	195
4.1	Predigten als historische Quelle	195
4.1.1	Gattungsspezifika und Überlieferung	196
4.1.2	Der Kontext: Darbietung, Anlässe, Lokalitäten	209
4.2	Die Predigten des Alain von Lille	222
4.2.1	Überlieferung und Rezeptionsspuren	222
4.2.2	Zum Bestand der Predigten	232
4.3	Zwischenfazit	247
5.	Wissenschaft und Erkenntnis im Predigtœuvre des Alain von Lille	249
5.1	Wissenschaftsklassifikationen und Erkenntnistheorien im 12. Jahrhundert	252
5.2	Wissenschaften und Erkenntnis im nicht homiletischen Werk des Alain von Lille	262
5.3	Wissensordnung und Erkenntnismodi in den Predigten des Alain von Lille	283
5.4	Erkenntnistreben in den Predigten des Alain von Lille	315
5.5	Zwischenfazit	333
6.	Schüler und Lehrer in den Predigten Alains von Lille	337
6.1	Das Verhältnis zwischen Schüler und Lehrer: gemeinsam auf dem Weg zur Vervollkommnung	338
6.2	Scholastische Verhaltensideale: forschendes Lernen in Demut und Liebe	355
6.3	Zwischenfazit	384
7.	Eine Identifikationsfigur für die werdende Institution: Maria als scholastisches Vorbild bei Alain von Lille	387
7.1	»Semper prudens«? Maria als gebildete Frau	388
7.2	Die Marienfigur bei Alain von Lille	395
7.3	Maria und die Universität Paris	420
7.4	Zwischenfazit	425
	Fazit	427

Anhänge 435

1a	Das Predigtœuvre Alains von Lille	437
1b	Die Handschriften mit Predigten Alains von Lille in chronologisch angeordneter Übersicht	461

2	Variantensynopse zu »Ars praedicandi«, 3	465
3	Edition der Predigt Nr. 236 (= 91)*	483
4	Edition der Predigt Nr. 37*	499
	Abkürzungen	527
	Quellen und Literatur	529
	Handschriftenregister	573