

Inhalt

Spiel mir das Lied von Giacomo – Puccini und der Film

Vorspann 7

Oper und Film 8

Puccini al Cinema 10

Tosca – die Oper fürs Kino 16

Butterfly und die Geisha-Exotik 21

Puccini und Chaplin 23

Puccini, Karl May und Morricone 26

Abspann 28

Busonis Visionen – Der Streit um die *Ästhetik der Tonkunst*

Wunderkind und Starpianist 31

Was ist Tonkunst? 32

Die „Ästhetik“ – eine „Futuristengefahr“? 34

Programmmusik und Naturimitation 37

Oper als „Zauberspiegel oder Lachspiegel“ 38

Vorwürfe des Nationalisten Pfitzner 39

Schönbergs Einwände 42

Experimentelle Vorstöße 45

Futurismusnähe? 48

Busonis Visionen 49