

# Inhalt

11	Einführung von John Freeman		
	C. G. Jung		Jolande Jacobi
	Zugang zum Unbewussten		Symbole auf dem Weg der Reifung
20	Über den Einfluss der Träume	274	Zur Einführung
32	Vergangenheit und Zukunft im Unbewussten	277	Der Initialtraum
39	Die Funktion der Träume	281	Die Angst vor dem Unbewussten
55	Die Traumanalyse	284	Der Heilige und die Dirne
58	Das Typenproblem	288	Auf der Fahrt
67	Der Archetyp in der Traumsymbolik	290	Der Orakeltraum
83	Die menschliche Seele	295	Im Angesicht des Irrationalen
93	Die Rolle der Symbole	298	Der Schlusstraum
101	Die Heilung der Spaltung		
	Joseph L. Henderson		M.-L. von Franz
	Der moderne Mensch und die Mythen	304	Zum Abschluss: Das Unbewusste und die Wissenschaften
106	Die ewigen Symbole	311	Anmerkungen
110	Die Gestalt des Helden	316	Register
128	Der Archetyp der Initiation	319	Bildernachweis
137	Das schöne Mädchen und das Tier		
141	Orpheus und der Menschensohn		
149	Symbole der Transzendenz		
	M.-L. von Franz		
	Der Individuationsprozess		
160	Die Struktur des seelischen Reifungsprozesses		
165	Die erste Begegnung mit dem Unbewussten		
168	Die Einsicht in den Schatten		
177	Die Anima als Frau im Manne		
189	Der Animus, der innere Mann in der Frau		
196	Das Selbst		
212	Die Beziehung zum Selbst		
218	Der soziale Aspekt des Selbst		
	Aniela Jaffé		
	Bildende Kunst als Symbol		
232	Sakrale Symbole – der Stein und das Tier		
240	Das Symbol des Runden in der Kunst		
250	Die «Moderne Malerei» als Symbol		
253	Der «Geist der Dinge» und das Unbewusste		
261	Die Auflösung des Stofflichen		
268	Eine Wende		