

INHALT

5 Geleit

I

16 Die alte Dame und ihr Maler

II

102 Erfahrung

102 Verfassung

103 Antikörper

103 Ende

104 Umarmung

105 Bild

106 Ahnung

107 Hochzeit

107 Südlicher Frühling

108 Frühlingsanfang

109 Anemone

110 Zweiter Juni

111 Zapfenstreich

112 Liebster

113 Marmeladenglasglücksmomente

114 In memoriam Jandl

115 Alles Schnee

| | | |
|-----|-------|-----------------------------|
| 116 | | Monotonie |
| 117 | | 24.02.22 |
| 118 | | Kriegsheere schaukeln |
| 119 | | Verbrannte Erde |
| 120 | | Krieg |
| 121 | | Feldsteine |
| 121 | | Auf dem Jahrmarkt der Angst |
| 122 | | Erkenntnis |
| 122 | | Abgabe |
| 123 | | Mystiksog |
| 124 | | Aufleuchten |
| 125 | | Vollendete Gegenwart |
| 126 | | Fremdbestimmt |
| 127 | | Erhobenen Hauptes |
| 128 | | Retour |
| 129 | | Sommervögel |
| 130 | | Aktive Sterbehilfe |
| 131 | | Frau/Mann ohne Reserven |
| 132 | | Südperd |
| 133 | | Vielleicht |
| 133 | | Zu Dir |
| 134 | | Gott |

III

| | | |
|-----|-------|--|
| 136 | | Zuführung ins Altenteil |
| 146 | | Dörte, oder: Gieß den Wein in die Steine |
| 171 | | Der Duft des Vaters |
| 173 | | Verschwiegenes Erbe |
| 188 | | Flechten und Steine, oder: Die Wohnung des Friedens |

| | | |
|-----|-------|--|
| 192 | | Wirksamkeit am Morgen |
| 194 | | Stabübergabe |
| 207 | | Impressionen aus dem Wirtshaus in der Fränkischen Schweiz |

IV

| | | |
|-----|-------|----------------------|
| 212 | | Morgenlied im Sommer |
| 215 | | Taglied |
| 218 | | Abendlied |
| 221 | | Nachlied |