

Inhaltsverzeichnis

VORWORT3

EINLEITUNG5

1. DIE ARCHITEKTUR DES NARTHEX17

1.1 FRÜHCHRISTLICHE UND MITTELBYZANTINISCHE ZEIT 17

1.2 SPÄTBYZANTINISCHE ZEIT.....20

1.3 DER SONDERFALL KRETA.....34

1.4 SCHLUSSFOLGERUNGEN36

2. FUNKTIONEN DES NARTHEX.....38

2.1 DIE FUNKTION DES NARTHEX IN GEMEINDEKIRCHEN.....38

2.2 DIE FUNKTION DES NARTHEX IM RAHMEN DES KAISERLICHEN ZEREMONIELLS39

2.3 FUNKTIONEN DES NARTHEX IM ALLTÄGLICHEN KLOSTERLEBEN.....41

2.4 DER DIAKLYSMOS UND DIE ERHEBUNG DER PANAGHIA45

2.5 DIE LITE52

2.6 DIE FUNKTION DER EMPOREN.....53

2.7 DIE FUNKTION DES NARTHEX ALS BESTATTUNGSRAUM.....61

2.8 DIE FUNKTION DES NARTHEX ALS ORT VON GEDÄCHTNISFEIERN64

2.9 DIE FUNKTION DES NARTHEX ALS ORT DER BÜßER – DIE EXKOMMUNIKATION.....69

2.10 DIE FUNKTION DES NARTHEX ALS ORT DER BEICHTE.....72

2.11 DER NARTHEX ALS AUFENTHALTSRAUM DER FRAUEN.....74

2.12 DIE FUNKTION DES NARTHEX ALS VERSAMMLUNGSRAUM.....75

2.13 DIE FUNKTION DES NARTHEX ALS ORT DER WASSERWEIHE, TAUFGE UND FÜßWASCHUNG.....76

2.14 WEITERE FUNKTIONEN DES NARTHEX.....78

2.15 SCHLUSSFOLGERUNGEN81

3. DIE BILDAUSSTATTUNG DES NARTHEX.....82

3.1 DIE BILDAUSSTATTUNG DES NARTHEX IM ALLGEMEINEN82

3.2 DIE EINZELNEN EUCHARISTISCHEN DARSTELLUNGEN IM NARTHEX91

3.2.1 MELCHISEDECH91

3.2.2 DIE PHILOXENIA ABRAHAMIS95

3.2.3 DIE OPFERUNG ISAAKS101

3.2.4 CHRISTUS ANAPESON106

3.2.5 DAS GASTMAHL DER GÖTTLICHEN WEISHEIT.....115

3.2.6 DIE HOCHZEIT ZU KANA.....123

3.2.7 DIE WUNDERBARE BROTVERMehrUNG.....126

3.2.8 LETZTES ABENDMAHL128

3.2.9 PFINGSTEN.....132

3.2.10 DIE APOSTELKOMMUNION135

3.2.11 DER MELISMOS.....138

3.2.12 DER TRISHAGIOS-HYMNOS.....142

3.2.13 DAS MANDYLION.....145

3.2.14 DER TEMPELGANG MARIENS150

3.2.15 DIE VISION DES HEILIGEN PETRUS VON ALEXANDRIA156

3.2.16 DIE KOMMUNION DER HEILIGEN MARIA ÄGYPTIACA161

3.3 DER ZUSAMMENHANG ZWISCHEN BILDAUSSTATTUNG UND FUNKTION DES NARTHEX...169

4. ZUSAMMENFASSUNG.....233

5. ENGLISH SUMMARY.....238

6. KATALOG DER MONUMENTE.....244

7. ABKÜRZUNGEN280

8. LITERATUR.....281

9. ABBILDUNGSNACHWEIS.....324

10. ABBILDUNGEN330

10.1 ARCHITEKTUR.....330

10.2 DIE EINZELNEN EUCHARISTISCHEN DARSTELLUNGEN.....356

10.2.1 MELCHISEDECH356

10.2.2 DIE PHILOXENIA ABRAHAMS357

10.2.3 DIE OPFERUNG ISAAKS360

10.2.4 CHRISTUS ANAPESON362

10.2.5 DAS GASTMAHL DER GÖTTLICHEN WEISHEIT.....364

10.2.6 DIE HOCHZEIT ZU KANA.....368

10.2.7 DIE WUNDERBARE BROTVERMehrUNG.....372

10.2.8 LETZTES ABENDMAHL372

10.2.9 PFINGSTEN377

10.2.10 DIE APOSTELKOMMUNION379

10.2.11 DER MELISMOS.....380

10.2.12 DER TRISHAGIOS-HYMNOS.....381

10.2.13 DAS MANDYLION.....384

10.2.14 DER TEMPELGANG DER GOTTESMUTTER385

10.2.15 DIE VISION DES HEILIGEN PETRUS VON ALEXANDRIA391

10.2.16 DIE KOMMUNION DER HEILIGEN MARIA ÄGYPTIACA393