

# Inhaltsverzeichnis

|          |                                              |           |
|----------|----------------------------------------------|-----------|
| <b>1</b> | <b>Die Fujifilm X-T50 kennenlernen .....</b> | <b>9</b>  |
| 1.1      | Bewährte Technik in kompaktem Gehäuse .....  | 10        |
| 1.2      | Rundgang durch die Bedienungselemente .....  | 13        |
| 1.3      | Energie im Tank .....                        | 19        |
| 1.4      | Geeignete Speicherkarten .....               | 22        |
| 1.5      | Kamerabedienung .....                        | 24        |
| 1.6      | Monitor- und Sucheranzeigen .....            | 28        |
| 1.7      | Datum, Zeit und Sprache .....                | 35        |
| <br>     |                                              |           |
| <b>2</b> | <b>Fotografieren mit der X-T50 .....</b>     | <b>37</b> |
| 2.1      | Bildgröße und Qualität .....                 | 38        |
| 2.2      | Schnellstart mit dem Auto-Modus .....        | 44        |
| 2.3      | Spontan und kreativ mit P .....              | 52        |
| 2.4      | Action mit S einfangen .....                 | 54        |
| 2.5      | Bildgestaltung mit A und M .....             | 57        |
| 2.6      | Beugungsunschärfe vermeiden .....            | 60        |
| 2.7      | Kontrolle der Schärfentiefe .....            | 62        |
| 2.8      | Langzeitbelichtungen (Bulb) .....            | 64        |
| 2.9      | Eigene Programme entwerfen .....             | 66        |
| 2.10     | Auslösertyp und Lautlosmodus .....           | 70        |
| <br>     |                                              |           |
| <b>3</b> | <b>Die X-T50 zum Filmen einsetzen .....</b>  | <b>75</b> |
| 3.1      | Einfach Videos drehen .....                  | 76        |
| 3.2      | Die Belichtung optimieren .....              | 79        |
| 3.3      | Fokuseinstellungen .....                     | 86        |

|          |                                                              |            |
|----------|--------------------------------------------------------------|------------|
| 3.4      | Videos in Zeitlupe .....                                     | 89         |
| 3.5      | Filmen ohne Ruckeln und Verzerrung .....                     | 91         |
| 3.6      | Das richtige Filmformat zur Hand .....                       | 92         |
| 3.7      | Externe Videoausgabe .....                                   | 99         |
| 3.8      | Filmen mit Zeitcode .....                                    | 100        |
| 3.9      | Den Ton steuern .....                                        | 102        |
| <b>4</b> | <b>Die Belichtung im Griff .....</b>                         | <b>105</b> |
| 4.1      | ISO, das Ass im Ärmel .....                                  | 106        |
| 4.2      | Bildstabilisierung für Foto und Video .....                  | 116        |
| 4.3      | Histogramm zur Belichtungskontrolle .....                    | 120        |
| 4.4      | Situationen für Belichtungskorrekturen .....                 | 123        |
| 4.5      | Vier Wege zur guten Belichtung .....                         | 125        |
| 4.6      | Kontraste managen .....                                      | 129        |
| 4.7      | Flackerfreie Aufnahmen unter Kunstlicht .....                | 137        |
| 4.8      | Flexibel blitzen .....                                       | 140        |
| 4.9      | Blitzen mit entfesselten Geräten .....                       | 148        |
| <b>5</b> | <b>Den Autofokus ausreizen .....</b>                         | <b>155</b> |
| 5.1      | Der Autofokus der X-T50 .....                                | 156        |
| 5.2      | Den Fokusmodus motivbezogen wählen .....                     | 160        |
| 5.3      | Größe und Position des Fokussierbereichs<br>einstellen ..... | 163        |
| 5.4      | Intelligente Objekterkennung .....                           | 171        |
| 5.5      | Menschen im Fokus .....                                      | 173        |
| 5.6      | Objekterkennung für Tiere & Co. ....                         | 176        |
| 5.7      | AF-Speicherung .....                                         | 178        |
| 5.8      | Den Fokusbereich eingrenzen .....                            | 180        |

|          |                                                                |            |
|----------|----------------------------------------------------------------|------------|
| 5.9      | Den Touchscreen verwenden .....                                | 181        |
| 5.10     | Manuell fokussieren .....                                      | 183        |
| <b>6</b> | <b>Farben und Weißabgleich .....</b>                           | <b>189</b> |
| 6.1      | Automatisch zu gelungenen Farben .....                         | 190        |
| 6.2      | Die Bildfarben an die Situation anpassen .....                 | 192        |
| 6.3      | Der manuelle Weißabgleich .....                                | 196        |
| 6.4      | Filmsimulationen anwenden .....                                | 198        |
| 6.5      | Farbe, Kontrast und Schärfe .....                              | 204        |
| 6.6      | Die erweiterten Filter .....                                   | 208        |
| 6.7      | Den Farbraum wählen .....                                      | 210        |
| <b>7</b> | <b>Besondere Aufnahmesituationen .....</b>                     | <b>213</b> |
| 7.1      | Panoramafotografie .....                                       | 214        |
| 7.2      | Actionmotive sicher scharf stellen .....                       | 217        |
| 7.3      | Serienaufnahmen .....                                          | 226        |
| 7.4      | Hilfreiche Voraufnahme .....                                   | 229        |
| 7.5      | Selfies in Foto und Film .....                                 | 231        |
| 7.6      | Doppel- und Mehrfachbelichtungen .....                         | 232        |
| 7.7      | Die Schärfentiefe erweitern .....                              | 235        |
| 7.8      | Näher ran mit dem digitalen Telekonverter .....                | 239        |
| 7.9      | Intervallaufnahmen .....                                       | 240        |
| <b>8</b> | <b>Konfiguration, Wiedergabe und<br/>Bildbearbeitung .....</b> | <b>245</b> |
| 8.1      | Eigene Menüs speichern .....                                   | 246        |
| 8.2      | Umgestalten des Schnellmenüs .....                             | 247        |
| 8.3      | Tastenbelegung und Bedienung anpassen .....                    | 248        |

|           |                                            |            |
|-----------|--------------------------------------------|------------|
| 8.4       | Wiedergabe, Schützen und Löschen .....     | 253        |
| 8.5       | Weitere Basiseinstellungen .....           | 262        |
| 8.6       | Software für die X-T50 .....               | 265        |
| 8.7       | Bilder kameraintern bearbeiten .....       | 265        |
| 8.8       | Empfehlenswerte RAW-Konverter .....        | 269        |
| <b>9</b>  | <b>Konnektivität im Fokus .....</b>        | <b>275</b> |
| 9.1       | Bildübertragung via USB .....              | 276        |
| 9.2       | Bluetoothverbindung zu Smartgeräten .....  | 277        |
| 9.3       | Bildübertragung auf Smartgeräte .....      | 282        |
| 9.4       | Aktivität und Zeitleiste .....             | 286        |
| 9.5       | X-T50 mit Smartgerät fernbedienen .....    | 287        |
| 9.6       | GPS-Daten übertragen .....                 | 288        |
| 9.7       | Laden von Bildern in Frame.io .....        | 290        |
| 9.8       | Verbindung mit instax SHARE-Druckern ..... | 295        |
| 9.9       | Kamera-Setup sichern und laden .....       | 295        |
| 9.10      | Livestream mit der X-T50 .....             | 296        |
| <b>10</b> | <b>Zubehör und Firmware-Upgrade .....</b>  | <b>301</b> |
| 10.1      | Objektive für die X-T50 .....              | 302        |
| 10.2      | Stative, Köpfe & Co. ....                  | 318        |
| 10.3      | Blitzgeräte und Dauerlicht .....           | 323        |
| 10.4      | Mobiles Laden .....                        | 326        |
| 10.5      | Die X-T50 fernauslösen .....               | 326        |
| 10.6      | Filter und Zwischenringe .....             | 328        |
| 10.7      | Externe Mikrofone .....                    | 332        |
| 10.8      | Kamerapflege .....                         | 335        |
|           | <b>Stichwortverzeichnis .....</b>          | <b>340</b> |