

INHALT

I Was ist das Mittelalter?	9	Die Entwicklung des westlichen Mönchstums	49
Mittelalter und Mediävalismus	9	Der Papst und die Bischöfe	52
Kurze Geschichte einer Wiederbelebung	10	Auf dem Weg zur Kirche des zweiten Jahrtausends	54
Die Polemik um das Mittelalter	13		
Begriff und Periodisierung des Mittelalters	16		
II Der »geräuschlose Fall« des Weströmischen Reiches	VI Die Frauen in Kirche und Gesellschaft	59	
Von Norden und Osten	19	Die »Geschichte der Frauen«	59
Invasionen, Einfälle, Wanderungen	19	Ehe und Familienleben	59
Die Welt der germanischen »Barbaren«	20	Mathilde	61
Das Zusammenleben	22	Hildegard	62
	22	Eleonore	66
	24		
III Die Christianisierung	VII Der Kaiser	69	
Die ersten Schritte	27	Karl der Große und Leo III.	69
Die Häresien	27	Das Heilige Römische Reich	70
Rom und die Mission	28	Die Heiligkeit der Macht	73
Christianisierung der Germanen	31	Symbolische Handlungen	74
Christianisierung der ländlichen Gebiete	35	Auf dem Weg zum Reich der Neuzeit	77
	36		
IV Neugestaltung einer Welt (8.-10.Jh.)	VIII Die Könige	81	
Oratores, bellatores, laboratores. Imaginäre	39	Die Iberische Halbinsel	81
Autobiografie der mittelalterlichen Gesellschaft	39	England von den Normannen zu den Plantagenets	84
Die Fronwirtschaft	40	Frankreich bis zur Schlacht von Bouvines	87
Herren und Vasallen	41	Die Nationalkönigreiche	89
Die Neugestaltung der Welt der Landwirtschaft	44		
V Die Kirche	IX Der Adel	93	
Die anfängliche Organisation	47	Das Rittertum	93
Weltlicher Klerus, Ordensklerus	47	Riten und Bräuche	94
	48	Die Ritterorden	97
		Die Burg	98

X	Die Bauern	103	XV	Unterricht und Universitäten	153
	Sklaventum und Knechtum	103		Die Bildung in den Jahrhunderten	
	Die Fronhofsverfassung	104		des Frühmittelalters	153
	Fortschritt: Für wen?	105		Von der Logik zur Scholastik	155
	Hin zur Marginalisierung	108		Die Universitäten zwischen Recht und Theologie	157
				Die neuen Wissenschaften	159
XI	Die Straße	111	XVI	Vorstellungen ...	163
	Das Straßennetz	111		Der Raum	163
	Messen und Märkte	113		Die Geografie	165
	Die Pilgerwege	114		Die Zeit	167
	Die Seewege	116		Entsakralisierung von Raum und Zeit	170
				Natur und Klima	172
XII	Die Stadt	121	XVII	Feste und Fastenzeiten	175
	Das Aufblühen der Städte	121		Der Körper	175
	Das mittelalterliche Gemeinwesen	122		Die Liebe	177
	Die ›bürgerliche‹ Kultur	124		Der Karneval	179
	Städte in Europa	126		Theater und Rituale der Einkehr	182
	Produktionszentren	128			
	Die »neuen Menschen«	129			
XIII	Die Entdeckung des Anderen	133	XVIII	Geburt und Tod	185
	Die Juden	133		Die Kindheit	185
	Byzanz	135		Der Tod	187
	Der Islam	138		Das Jenseits und die Entstehung des Purgatoriums	189
	Begegnungen und Zusammenstöße:			Buße und Beichte	192
	Die Kreuzzüge	139			
XIV	Kathedralen und Türme	143	XIX	Eine Welt in Ausdehnung	195
	Ein »Mantel weißer Kirchen«	143		Nach Norden	195
	Die Gotik	146		Nach Osten	197
	Das öffentliche Bauwesen	148		Die Eroberung des Baltikums	200
	Die Maurerzünfte	149		Die Expansion im Mittelmeer	203
				Seestädte, Werften, Kontore	205

XX	Feinde im Innern und an den Rändern	209	Das 15. Jahrhundert	251
	Die Häretiker	209	Die Erneuerung der Architektur	253
	Eine Revolution: Die Bettelorden	211		
	Die Inquisition	212		
	Die Armen, die Bettler und die Kranken	214		
XXI	Die Entdeckung Asiens	217	XXV Die Krise des 14. Jahrhunderts	257
	Die Handelswege	217	Hungersnot	257
	zwischen Asien und Europa	217	Die Pest	257
	Der Mongolensturm	219	Krieg	259
	Die <i>Pax Mongolica</i>	221	Ökonomische Folgen	262
	Europäer und Christentum in Asien	224	Kulturelle Auswirkungen	263
XXII	Wissenschaft und Magie	227	XXVI Auf dem Weg zur Renaissance	267
	Die Renaissance volkstümlicher Magie	227	Eine neue Ära?	267
	Totenbeschwörer, Astrologen,		Die Kultur der Humanisten	268
	Alchimisten: Die ›gelehrte‹ Magie	228	Das Zeitalter der Neuerungen	269
	Die Hermetik	228	Schiffe und Kartografen	270
	Die Offensive gegen die Magie	230	Jenseits des Mittelmeeres	271
	Die Hexerei	232		
			Bibliografie	275
			Übersicht: Historische Karten	278
			Bildnachweis	278
XXIII	Sprachen und Literatur	235	Register: Namen und Orte	279
	Latein und die ›Volkssprachen‹	235		
	Die Höfische Liebe	236		
	Annalen, Chroniken, Romane, Sagas, Viten	238		
	Die Verbreitung der Ritterliteratur in Italien	239		
	... und in Deutschland	241		
XXIV	Die neue figurative Kunst	245		
	Die Revolution Giottos	245		
	Sakrale Kunst, profane Kunst	248		