

	Vorwort	7
Jan Schenck	„Verbrannte Orte“	9
	Zur Entstehung eines Gedenkprojekts	
Werner Treß	Die Bücherverbrennungen 1933	13
	Hintergründe, Betroffene und Phasen	
Jan Schenck	Betrachten wir Orte anders, wenn wir wissen, was dort geschehen ist?	25
	Aufnahmen	
Andrea Voß	Über die Verb(r)annten	151
Sylvia Asmus	„Man darf da nicht bequem werden und die Augen schließen“	167
	Literatur und Exil	
John Steinmark	Meinungsfreiheit und die Vernichtung des Demokratischen	179
	Über die anhaltende Aktualität der Bücherverbrennungen	
	Verwendete und weiterführende Literatur	185
	Autor*innen	189
	Ortsverzeichnis	191