

# Inhalt

<b>Vorwort</b> . . . . .	<b>7</b>
<b>1. Europa zur Zeit der Kreuzzüge</b> . . . . .	<b>11</b>
<b>2. Jerusalem – Die große Sehnsucht? Die Kreuzzüge</b> . . . . .	<b>40</b>
<b>3. Herrscher zwischen Heil und Demut: Der Staat im hohen Mittelalter</b> . . . . .	<b>85</b>
<b>4. Beten, Arbeiten und Herrschen: Der erste Stand der Kleriker</b> . . . . .	<b>122</b>
<b>5. Totschläger und edler Ritter: Der zweite Stand der Adligen</b> . . . . .	<b>147</b>
<b>6. Stumme Masse und Volkskultur: Der dritte Stand der Bauern</b> . . . . .	<b>179</b>
<b>7. Das moderne Europa im hohen Mittelalter: Die Stadt und ihre Menschen</b> . . . . .	<b>204</b>
<b>8. Alte oder neue Eva? Frauen im hohen Mittelalter</b> . . . . .	<b>227</b>
<b>9. Das Fremde zwischen Hass und Furcht: Die Ängste Europas im hohen Mittelalter</b> . . . . .	<b>247</b>
<b>10. Wie nah ist uns der mittelalterliche Mensch? Diesseits, Jenseits und die Liebe</b> . . . . .	<b>266</b>

## Exkurse

<b>Mythen I: Das Rolandslied</b> . . . . .	<b>17</b>
<b>Mythen II: Der Schatz der Nibelungen</b> . . . . .	<b>24</b>
<b>Mythen III: Der Gral und die Artusritter</b> . . . . .	<b>27</b>
<b>Die Sprache der Kathedralen</b> . . . . .	<b>34</b>
<b>Auf dem Jakobsweg – Wallfahrten und Reliquien</b> . . . . .	<b>47</b>
<b>Das Geheimnis der Tempelritter</b> . . . . .	<b>72</b>

<b>Die Schande des Vierten Kreuzzugs: Westliche Ritter plündern</b>	
Konstantinopel . . . . .	76
Die Sainte-Chapelle in Paris: Ein monumental er Reliquienschrein . . . . .	89
Die Staufer I . . . . .	100
Die Staufer II . . . . .	112
Die Pracht der Handschriften . . . . .	135
Burg Trifels und die Reichsinsignien . . . . .	153
Feige Ritter und verirrte Könige? . . . . .	160
Schamlose Europäerinnen? . . . . .	232
Zeittafel . . . . .	284
Literaturverzeichnis . . . . .	291
Personenverzeichnis . . . . .	294
Orts- und Sachregister . . . . .	309
Verzeichnis der Abbildungen . . . . .	316