

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
1. Europa zur Zeit der Kreuzzüge . . . . .	11
2. Jerusalem – Die große Sehnsucht? Die Kreuzzüge . . . . .	40
3. Herrscher zwischen Heil und Demut: Der Staat im hohen Mittelalter . . . . .	85
4. Beten, Arbeiten und Herrschen: Der erste Stand der Kleriker . .	122
5. Totschläger und edler Ritter: Der zweite Stand der Adligen . . .	147
6. Stumme Masse und Volkskultur: Der dritte Stand der Bauern .	179
7. Das moderne Europa im hohen Mittelalter: Die Stadt und ihre Menschen . . . . .	204
8. Alte oder neue Eva? Frauen im hohen Mittelalter . . . . .	227
9. Das Fremde zwischen Hass und Furcht: Die Ängste Europas im hohen Mittelalter . . . . .	247
10. Wie nah ist uns der mittelalterliche Mensch? Diesseits, Jenseits und die Liebe . . . . .	266
Exkurse	
Mythen I: Das Rolandslied . . . . .	17
Mythen II: Der Schatz der Nibelungen . . . . .	24
Mythen III: Der Gral und die Artusritter . . . . .	27
Die Sprache der Kathedralen . . . . .	34
Auf dem Jakobsweg – Wallfahrten und Reliquien . . . . .	47
Das Geheimnis der Tempelritter . . . . .	72

**Die Schande des Vierten Kreuzzugs: Westliche Ritter plündern**

Konstantinopel . . . . .	76
Die Sainte-Chapelle in Paris: Ein monumentaler Reliquienschein . . . . .	89
Die Staufer I . . . . .	100
Die Staufer II . . . . .	112
Die Pracht der Handschriften . . . . .	135
Burg Trifels und die Reichsinsignien . . . . .	153
Feige Ritter und verirrte Könige? . . . . .	160
Schamlose Europäerinnen? . . . . .	232
 Zeittafel . . . . .	 284
Literaturverzeichnis . . . . .	291
Personenverzeichnis . . . . .	294
Orts- und Sachregister . . . . .	309
Verzeichnis der Abbildungen . . . . .	316