

Klaus Weinhauer, Jörg Requate,  
Heinz-Gerhard Haupt (Hg.)

---

# Terrorismus in der Bundesrepublik

Medien, Staat und Subkulturen in den 1970er Jahren

Campus Verlag  
Frankfurt/New York

# Inhalt

Vorwort .....	8
Einleitung: Die Herausforderung des »Linksterrorismus«	
<i>Klaus Weinhauer / Jörg Requate</i> .....	9
Politische Gewalt und Terrorismus:	
Eine vergleichende und soziologische Perspektive	
<i>Donatella della Porta</i> .....	33
Politische Gewalt und Terrorismus:	
Einige historiographische Anmerkungen	
<i>Heinz-Gerhard Haupt</i> .....	59
Subkulturen und Entstehungsmilieus	
Ästhetik des Andersseins:	
Subkulturen zwischen Hedonismus und Militanz 1965–1970	
<i>Detlef Siegfried</i> .....	76
Tupamaros München:	
»Bewaffneter Kampf«, Subkultur und Polizei 1969–1971	
<i>Michael Sturm</i> .....	99
Psychiatrie und Politik:	
Zum Sozialistischen Patientenkollektiv in Heidelberg	
<i>Cornelia Brink</i> .....	134

---

Jenseits von Terror und Rückzug: Die Suche nach politischem Spielraum und Strategien im Westdeutschland der siebziger Jahre	
<i>Belinda Davis</i> .....	154
<b>Staatsgewalt und Innere Sicherheit</b>	
Der Wandel staatlicher Herrschaft in den 1960er/70er Jahren	
<i>Stephan Scheiper</i> .....	188
»Verführt« – »abhängig« – »fanatisch«: Erklärungsmuster von Strafverfolgungsbehörden und Gerichten für den Weg in die Illegalität – Das Beispiel der RAF und der Bewegung 2. Juni (1971–1973)	
<i>Gisela Diewald-Kerkemann</i> .....	217
Zwischen »Partisanenkampf« und »Kommissar Computer«: Polizei und Linksterrorismus in der Bundesrepublik bis Anfang der 1980er Jahre	
<i>Klaus Weinhauer</i> .....	244
»Terroristenanwälte« und Rechtsstaat: Zur Auseinandersetzung um die Rolle der Verteidiger in den Terroristenverfahren der 1970er Jahre	
<i>Jörg Requate</i> .....	271
<b>Medien</b>	
Terrorismus im öffentlichen Diskurs der BRD: Seine Deutung als Kriegsgeschehen und die Folgen	
<i>Andreas Musolff</i> .....	302
Der »Sympathisanten«-Diskurs im Deutschen Herbst	
<i>Hanno Balz</i> .....	320

Terrorismus als Medienereignis im Herbst 1977: Strategien, Dynamiken, Darstellungen, Deutungen <i>Martin Steinseifer</i> .....	351
Terrorismus im Film der 70er Jahre: Über die Schwierigkeiten deutscher Filmemacher beim Umgang mit der realen Gegenwart <i>Walter Uka</i> .....	382
<b>Anhang</b>	
Autorinnen und Autoren.....	400
Personenregister.....	402