

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Die LUMIX FZ82D kennenlernen .....</b>	<b>15</b>
<b>1.1 Die Kamera im Überblick .....</b>	<b>16</b>
Die seitliche Ansicht .....	16
Die rechte Kameraseite .....	17
Die Ansicht von oben .....	17
Die hintere Ansicht .....	18
Die Kamera von unten .....	20
<b>1.2 Ein verbesserter Superzoomer .....</b>	<b>21</b>
Erste Eindrücke in der Praxis .....	22
<b>1.3 Erste Schritte mit der FZ82D .....</b>	<b>23</b>
Den Akku startklar machen .....	23
Die passende Speicherkarte .....	25
Den Tragegurt anbringen .....	28
<b>1.4 Die Kamera einschalten .....</b>	<b>29</b>
<b>1.5 Auswahl des Belichtungsprogramms .....</b>	<b>29</b>
Die Belichtung korrigieren .....	30
<b>1.6 Die Bedienelemente in der Praxis .....</b>	<b>32</b>
Die Funktionstasten sinnvoll einsetzen .....	32
Verschiedene Aufnahmeansichten einstellen .....	35
<b>1.7 Geeignete Einstellungen im Menü .....</b>	<b>36</b>
Datum/Uhrzeit und Sprache einstellen .....	36
Bildqualität und -größe anpassen .....	38
Weitere nützliche Einstellungen anpassen .....	41
Den passenden Ton einstellen .....	41
Die Bildvorschau sollte aktiviert sein .....	42
Kontrollieren Sie das Ergebnis .....	43
Die Ansichtsgröße ändern .....	44
Misslungene Bilder löschen .....	46

<b>2.</b>	<b>Belichtungsmodi in der Praxis</b>	<b>49</b>
<b>2.1</b>	<b>Die geeignete Belichtung</b>	<b>50</b>
<b>2.2</b>	<b>Die Vollautomatiken anwenden</b>	<b>50</b>
	Die intelligente Automatik	52
	Intelligente Automatik-Plusmodus	53
<b>2.3</b>	<b>Den SCN-Modus verwenden</b>	<b>54</b>
	Was machen die Motivprogramme?	55
	Freigestelltes Porträt	57
	Seidige Haut	58
	Gegenlicht weich	58
	Gegenlicht hart	58
	Weicher Farbton	59
	Kindergesicht	59
	Der Landschaft-Modus	59
	Heller blauer Himmel	61
	Sonnenuntergang	61
	Glitzerndes Wasser	62
	Nachtaufnahme	62
	Neonlichter	64
	Hand-Nachtaufnahme	64
	Der Modus Nachtporträt	65
	Weichgezeichnete Nahaufnahmen	66
	Speisen und Desserts fotografieren	67
	Bewegungen einfrieren	68
	Der Sport-Modus	69
	Monochrom	70
<b>2.4</b>	<b>Elementare Belichtungsprogramme</b>	<b>71</b>
	Im Einsatz: Programmautomatik	71
	Korrekturmöglichkeiten in der Praxis	71
	Mehr Freiraum mit der Programmverschiebung ..	73
	Nützliche Belichtungsreihen anwenden	74
	Speichern der Belichtung	78
	Für die kreative Fotografie: die Blendenpriorität ..	79
	Im Einsatz – die Verschlusspriorität	81
	Die ganze Freiheit: der manuelle Modus	83
	Einstellungen über das Schnellmenü	85
	Konstante Vorschau	85
	Belichtungsmesser anzeigen	86

<b>2.5</b>	<b>Optimale Menüeinstellungen .....</b>	<b>86</b>
	Optimierungen gegen das Bildrauschen .....	86
	Methoden der Belichtungsmessung .....	87
	Die mittenbetonte Messung .....	88
	Auf den Punkt: die Spotmessung .....	88
	AF/AE LOCK-Taste .....	88
	AF/AE Speicher halten .....	89
	Reset der Belichtungskorrektur .....	89
	<b>Fototipp: Stimmungsaufnahmen .....</b>	<b>90</b>
 <b>3.</b>	 <b>Präziser Fokus in</b>	
	<b>allen Situationen .....</b>	<b>93</b>
 <b>3.1</b>	 <b>Damit die Schärfe immer passt .....</b>	 <b>94</b>
 <b>3.2</b>	 <b>Der passende Fokusmodus .....</b>	 <b>96</b>
	Einzelbild-Autofokus .....	96
	Flexibler Autofokus .....	98
	Kontinuierlicher Autofokus .....	98
	Sondermodi aufrufen .....	99
	Komplett manuell fokussieren .....	100
	Hilfe beim manuellen Fokussieren .....	102
	AF und MF kombinieren .....	102
	MF-Lupe .....	103
	Die Lupenanzeige .....	103
	Entfernungsleiste ein- oder ausblenden .....	103
	Die Fokus-Peaking-Einstellungen .....	104
 <b>3.3</b>	 <b>Den AF-Modus wählen .....</b>	 <b>105</b>
	Die Gesichtserkennung im Einsatz .....	105
	Motivverfolgung .....	106
	Der Allrounder: Die 49-Feld-Option .....	107
	Flexibel: Der AF-Modus Multi-Individuell .....	109
	Die Messfelder frei wählen .....	112
	Messfelder speichern .....	112
	Der 1-Feld-Autofokus .....	113
	Der Punkt-Autofokus .....	114
	Menüfunktionen für den AF-Punkt .....	117
 <b>3.4</b>	 <b>Lösungen für schwierige Situationen .....</b>	 <b>117</b>
	Schwierige Situationen für den Autofokus .....	117
	Die Lösung .....	119

<b>3.5</b>	<b>Weitere Menüfunktionen für den Autofokus .....</b>	<b>120</b>
	Autofokus bei Auslösung .....	120
	Den Auslöser halb herunterdrücken .....	120
	Die Möglichkeiten des Quick-AF .....	121
	Den Direktfokusbereich einstellen .....	121
	Fokus-/Auslösepriorität .....	121
	Den Bildstabilisator einsetzen.....	122
	<b>Fototipp: Detailaufnahmen .....</b>	<b>123</b>
<b>4.1</b>	<b>Eine große Funktionsvielfalt .....</b>	<b>126</b>
<b>4.2</b>	<b>Den passenden Antriebsmodus wählen .</b>	<b>126</b>
	Auswahl der Betriebsart .....	127
	Serienaufnahmen schießen .....	127
	Maximale Bildraten .....	129
	4K-Serienaufnahmen .....	130
	Die Post-Fokus-Option einsetzen .....	133
	Mit dem Selbstauslöser fotografieren .....	134
	Lange Belichtungszeiten im Einsatz .....	137
	Weißabgleich variieren .....	138
	Interessante Nachtaufnahmen .....	138
	Beeindruckendes Feuerwerk einfangen .....	138
<b>4.3</b>	<b>Die Monitoreinstellungen .....</b>	<b>140</b>
	Die Touchoptionen sinnvoll nutzen .....	140
	Das Menü per Touchbedienung nutzen .....	142
	Die Touchbedienung bei der Wiedergabe .....	142
	Die Monitor-Info-Anzeige .....	142
<b>4.4</b>	<b>Die Nummerierungsoptionen .....</b>	<b>142</b>
	Speicherkarte formatieren .....	143
<b>4.5</b>	<b>Die Anschlüsse der Kamera .....</b>	<b>144</b>
	Die Verbindung per HDMI herstellen .....	144
	Der Computeranschluss .....	145
<b>4.6</b>	<b>Die Blitzoptionen nutzen .....</b>	<b>145</b>
	Das forcierte Blitzlicht .....	146
	Rote-Augen-Reduktion nutzen .....	146

Die Langzeitsynchronisation .....	146
Synchronisation auf den zweiten Vorhang .....	147
Blitzleistungskorrekturen einsetzen .....	147
Automatischer Belichtungsausgleich .....	147
Manuelle Blitzkorrektur einstellen .....	148
<b>Fototipp: Landschaftsaufnahmen .....</b>	<b>150</b>

## **5. Die Aufnahmeinformationen nutzen ..... 153**

<b>5.1 Schneller Zugriff .....</b>	<b>154</b>
Die Aufnahmeinformationen aktivieren .....	154
Die Anzeigen auf dem Monitor .....	155
Die Einstellungen anpassen .....	155
<b>5.2 Die Informationen des Menüs .....</b>	<b>155</b>
Die Serienbildrate einstellen .....	156
Die Autofokusoptionen festlegen .....	157
Alternativanzeige für Videoaufnahmen .....	158

## **6. Die geeigneten Aufnahmeeinstellungen ..... 161**

<b>6.1 Die Registerkarte Foto .....</b>	<b>162</b>
Die Optionen des Schnellmenüs .....	162
Die Menübedienung .....	163
<b>6.2 Auswahl eines Bildstils .....</b>	<b>163</b>
Die verfügbaren Optionen .....	164
Benutzerdefinierte Einstellungen .....	166
Die Monochrom-Option einsetzen .....	167
<b>6.3 Interessante Bildeffekte anwenden .....</b>	<b>170</b>
Die unterschiedlichen Bildeffekte .....	172
<b>6.4 Bildgröße und Seitenverhältnis .....</b>	<b>182</b>
Die Bildqualität einstellen .....	184
<b>6.5 Erweiterte Funktionen nutzen .....</b>	<b>187</b>
Die Helligkeitsverteilung festlegen .....	187
Eigene Einstellungen .....	188
Die Funktion i.Dynamik im Einsatz .....	190

	Die Funktion i.Auflösung nutzen .....	191
	Weitere intelligente Modi .....	191
	HDR-Aufnahmen erstellen .....	192
	Mehrfachbelichtung .....	193
	Zeitrafferaufnahmen erstellen .....	195
	Stop-Motion-Animation .....	196
	Elektronischer Verschluss .....	198
<b>6.6</b>	<b>ISO-Empfindlichkeit .....</b>	<b>199</b>
	Funktionen im Menü .....	199
<b>6.7</b>	<b>Weißabgleicheinstellungen .....</b>	<b>200</b>
	Weißabgleich anpassen .....	200
	Werte korrigieren .....	202
	Ganz gezielt einstellen .....	203
	Eigene Messwerte .....	204
<b>6.8</b>	<b>Einige Objektivfunktionen .....</b>	<b>205</b>
	Den Zoombereich erweitern .....	205
	Einen Telekonverter einsetzen .....	206
	Den passenden Farbraum wählen .....	206
<b>6.9</b>	<b>Gesichtserkennung und Registrierung ....</b>	<b>207</b>
	Fototipp: Sportaufnahmen .....	208
<b>7.</b>	<b>Die Optionen der Individual-Registerkarte .....</b>	<b>211</b>
<b>7.1</b>	<b>Personalisierung bis ins Detail .....</b>	<b>212</b>
<b>7.2</b>	<b>Die Benutzereinstellungen .....</b>	<b>212</b>
	Eigene Einstellungen nutzen .....	213
<b>7.3</b>	<b>Weitere Funktionen .....</b>	<b>215</b>
	Die AF/AE LOCK-Taste nutzen .....	215
	Die Option AF/AE Speicher halten .....	216
	Das Histogramm einsetzen .....	217
	Gitterlinien im Einsatz .....	219
	Die Zentralmarkierung einsetzen .....	220
	Spitzlichter hervorheben .....	221
	Die Zebra-Warnung aktivieren .....	221
	Schwarz-Weiß-Live-View nutzen .....	222
	Konstante Vorschau festlegen .....	222

Rad-Infos aktivieren .....	223
Verschiedene Sucher-/Monitoranzeigen .....	224
Optionen für Videoaufnahmen .....	225
Wiedergabeoptionen .....	225
Anpassen der Funktionstasten .....	226
Den Zoomhebel personalisieren .....	227
Der Zoom-Out-Assistent .....	228
Optionen für das Objektiv .....	228
Das Schnellmenü personalisieren .....	229
Die Videotaste anpassen .....	230
Die Menüführung festlegen .....	230
<b>Fototipp: Architekturaufnahmen .....</b>	<b>231</b>

## 8. Die Optionen der Setup-Registerkarte ..... **233**

<b>8.1 Umfangreiche Funktionen .....</b>	<b>234</b>
<b>8.2 Das Setup-Menü .....</b>	<b>234</b>
Einstellungen für Reisen nutzen .....	234
Die Signaltöne einstellen .....	236
Der Live-View-Modus .....	237
Funktionen für den Monitor/Sucher .....	237
Monitorhelligkeit variieren .....	238
Die Monitorpriorität anpassen .....	238
Den Energiesparmodus nutzen .....	238
Den TV-Anschluss anpassen .....	239
Die Option Menü fortsetzen .....	239
Eine Hintergrundfarbe auswählen .....	240
Eine Hilfe: Menüinformationen .....	240
Die aktuelle Firmware anzeigen.....	240
Anpassungen automatisch zurücksetzen .....	241
Menüeinstellungen zurücksetzen .....	241

## 9. Nach der Aufnahme geht es weiter ..... **243**

<b>9.1 Die Spreu vom Weizen trennen .....</b>	<b>244</b>
Das Wiedergabe-Menü aufrufen .....	244

	Eine Diashow anzeigen .....	245
	Die Aufnahmen wiedergeben .....	246
<b>9.2</b>	<b>RAW-Verarbeitung .....</b>	<b>247</b>
<b>9.3</b>	<b>Weitere interessante Funktionen .....</b>	<b>250</b>
	4K-Foto-Mengenspeicher .....	250
	Die Lichtzusammensetzung nutzen .....	251
	Die Lösch-Korrektur anwenden .....	251
	Texte zu Fotos hinzufügen .....	251
	Videofilme zerteilen .....	253
	Zeitraffer- und Stop-Motion-Videos .....	254
	Die Größe von Fotos ändern .....	254
	Bilder nachträglich zuschneiden .....	255
	Bilder kameraintern drehen .....	255
	Bilder automatisch drehen .....	255
	Favoriten festlegen .....	256
	Bilder schützen .....	257
	Die Gesichtserkennung korrigieren .....	257
	Die Bildersortierung anpassen .....	257
	<b>Fototipp: Available Light .....</b>	<b>258</b>
<b>10.</b>	<b>Filmen mit der LUMIX FZ82D .....</b>	<b>261</b>
<b>10.1</b>	<b>Die Videomöglichkeiten .....</b>	<b>262</b>
	Das Schnellmenü nutzen .....	262
	Das Video-Menü .....	263
	4K Live schneiden .....	263
	Snap Movie .....	264
<b>10.2</b>	<b>Das passende Aufnahmeformat .....</b>	<b>265</b>
	Aufnahmequalität .....	265
<b>10.3</b>	<b>Der kreative Filmmodus .....</b>	<b>267</b>
	Die geeignete Bedienung .....	267
	Menüfunktionen passend einstellen .....	268
	Zeitlupenaufnahmen erstellen .....	268
	Dauer-AF .....	269
	Flimmern beseitigen .....	270
	Die Lautlose Bedienung einsetzen .....	270
	Windgeräuschunterdrückung .....	271
	Nützlich: Das Zoom-Mikro .....	271



10.4	Die Aufzeichnung starten .....	271
10.5	Die Wiedergabe .....	272
	Filme übertragen .....	274
	Fototipp: Tieraufnahmen .....	275
<b>11.</b>	<b>Nützliches Zubehör .....</b>	<b>277</b>
11.1	Viel Equipment .....	278
11.2	Externe Blitzgeräte .....	278
11.3	Praktische Stative .....	280
	Professionellere Stative .....	280
11.4	Fototaschen .....	281
11.5	Zusätzliche Akkus nutzen .....	282
	Fototipp: Mondaufnahmen .....	284
<b>12.</b>	<b>SILKYPIX Developer Studio 8 SE im Einsatz .....</b>	<b>287</b>
12.1	Der SILKYPIX Developer .....	288
	Das Programm installieren und starten .....	288
12.2	SILKYPIX kennenlernen .....	289
	RAW-Bilder entwickeln .....	297
12.3	Optimierungen im Einzelnen .....	301
	Das Ergebnis exportieren .....	303
12.4	Noch mehr Optimierungsmöglichkeiten .....	305
	Stürzende Linien korrigieren .....	306
	Die Schatten aufhellen .....	308
	Den Kontrast verbessern .....	308
	Die Farbsättigung erhöhen .....	309
	Kleinere Belichtungskorrekturen .....	311
	Das Bild leicht schärfen .....	312
	Das Foto zuschneiden .....	313
	Die Gradationskurve nutzen .....	316
	Stichwortverzeichnis .....	318