

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Die LUMIX FZ82D kennenlernen .....</b>	<b>15</b>
<b>1.1 Die Kamera im Überblick .....</b>	<b>16</b>
Die seitliche Ansicht .....	16
Die rechte Kameraseite .....	17
Die Ansicht von oben .....	17
Die hintere Ansicht .....	18
Die Kamera von unten .....	20
<b>1.2 Ein verbesserter Superzoomer .....</b>	<b>21</b>
Erste Eindrücke in der Praxis .....	22
<b>1.3 Erste Schritte mit der FZ82D .....</b>	<b>23</b>
Den Akku startklar machen .....	23
Die passende Speicherkarte .....	25
Den Tragegurt anbringen .....	28
<b>1.4 Die Kamera einschalten .....</b>	<b>29</b>
<b>1.5 Auswahl des Belichtungsprogramms .....</b>	<b>29</b>
Die Belichtung korrigieren .....	30
<b>1.6 Die Bedienelemente in der Praxis .....</b>	<b>32</b>
Die Funktionstasten sinnvoll einsetzen .....	32
Verschiedene Aufnahmeansichten einstellen .....	35
<b>1.7 Geeignete Einstellungen im Menü .....</b>	<b>36</b>
Datum/Uhrzeit und Sprache einstellen .....	36
Bildqualität und -größe anpassen .....	38
Weitere nützliche Einstellungen anpassen .....	41
Den passenden Ton einstellen .....	41
Die Bildvorschau sollte aktiviert sein .....	42
Kontrollieren Sie das Ergebnis .....	43
Die Ansichtsgröße ändern .....	44
Misslungene Bilder löschen .....	46

Inhaltsverzeichnis

<b>2. Belichtungsmodi in der Praxis</b>	<b>49</b>
<b>2.1 Die geeignete Belichtung</b>	<b>50</b>
<b>2.2 Die Vollautomatiken anwenden</b>	<b>50</b>
Die intelligente Automatik .....	52
Intelligente Automatik-Plusmodus .....	53
<b>2.3 Den SCN-Modus verwenden</b>	<b>54</b>
Was machen die Motivprogramme? .....	55
Freigestelltes Porträt .....	57
Seidige Haut .....	58
Gegenlicht weich .....	58
Gegenlicht hart .....	58
Weicher Farbton .....	59
Kindergesicht .....	59
Der Landschaft-Modus .....	59
Heller blauer Himmel .....	61
Sonnenuntergang .....	61
Glitzerndes Wasser .....	62
Nachtaufnahme .....	62
Neonlichter .....	64
Hand-Nachtaufnahme .....	64
Der Modus Nachtporträt .....	65
Weichgezeichnete Nahaufnahmen .....	66
Speisen und Desserts fotografieren .....	67
Bewegungen einfrieren .....	68
Der Sport-Modus .....	69
Monochrom .....	70
<b>2.4 Elementare Belichtungsprogramme</b>	<b>71</b>
Im Einsatz: Programmautomatik .....	71
Korrekturmöglichkeiten in der Praxis .....	71
Mehr Freiraum mit der Programmverschiebung ..	73
Nützliche Belichtungsreihen anwenden .....	74
Speichern der Belichtung .....	78
Für die kreative Fotografie: die Blendenpriorität ..	79
Im Einsatz – die Verschlusspriorität .....	81
Die ganze Freiheit: der manuelle Modus .....	83
Einstellungen über das Schnellmenü .....	85
Konstante Vorschau .....	85
Belichtungsmesser anzeigen .....	86

<b>2.5 Optimale Menüeinstellungen .....</b>	<b>86</b>
Optimierungen gegen das Bildrauschen .....	86
Methoden der Belichtungsmessung .....	87
Die mittenbetonte Messung .....	88
Auf den Punkt: die Spotmessung .....	88
AF/AE LOCK-Taste .....	88
AF/AE Speicher halten .....	89
Reset der Belichtungskorrektur .....	89
<b>Fototipp: Stimmungsaufnahmen .....</b>	<b>90</b>
<b>3. Präziser Fokus in allen Situationen .....</b>	<b>93</b>
<b>3.1 Damit die Schärfe immer passt .....</b>	<b>94</b>
<b>3.2 Der passende Fokusmodus .....</b>	<b>96</b>
Einzelbild-Autofokus .....	96
Flexibler Autofokus .....	98
Kontinuierlicher Autofokus .....	98
Sondermodi aufrufen .....	99
Komplett manuell fokussieren .....	100
Hilfe beim manuellen Fokussieren .....	102
AF und MF kombinieren .....	102
MF-Lupe .....	103
Die Lupenanzeige .....	103
Entfernungsleiste ein- oder ausblenden .....	103
Die Fokus-Peaking-Einstellungen .....	104
<b>3.3 Den AF-Modus wählen .....</b>	<b>105</b>
Die Gesichtserkennung im Einsatz .....	105
Motivverfolgung .....	106
Der Allrounder: Die 49-Feld-Option .....	107
Flexibel: Der AF-Modus Multi-Individuell .....	109
Die Messfelder frei wählen .....	112
Messfelder speichern .....	112
Der 1-Feld-Autofokus .....	113
Der Punkt-Autofokus .....	114
Menüfunktionen für den AF-Punkt .....	117
<b>3.4 Lösungen für schwierige Situationen .....</b>	<b>117</b>
Schwierige Situationen für den Autofokus .....	117
Die Lösung .....	119

<b>3.5 Weitere Menüfunktionen für den Autofokus .....</b>	<b>120</b>
Autofokus bei Auslösung .....	120
Den Auslöser halb herunterdrücken .....	120
Die Möglichkeiten des Quick-AF .....	121
Den Direktfokusbereich einstellen .....	121
Fokus-/Auslösepriorität .....	121
Den Bildstabilisator einsetzen.....	122
<b>Fototipp: Detailaufnahmen .....</b>	<b>123</b>
<b>4.1 Eine große Funktionsvielfalt .....</b>	<b>126</b>
<b>4.2 Den passenden Antriebsmodus wählen .</b>	<b>126</b>
Auswahl der Betriebsart .....	127
Serienaufnahmen schießen .....	127
Maximale Bildraten .....	129
4K-Serienaufnahmen .....	130
Die Post-Fokus-Option einsetzen .....	133
Mit dem Selbstauslöser fotografieren .....	134
Lange Belichtungszeiten im Einsatz .....	137
Weißabgleich variieren .....	138
Interessante Nachtaufnahmen .....	138
Beeindruckendes Feuerwerk einfangen .....	138
<b>4.3 Die Monitoreinstellungen .....</b>	<b>140</b>
Die Touchoptionen sinnvoll nutzen .....	140
Das Menü per Touchbedienung nutzen .....	142
Die Touchbedienung bei der Wiedergabe .....	142
Die Monitor-Info-Anzeige .....	142
<b>4.4 Die Nummerierungsoptionen .....</b>	<b>142</b>
Speicherkarte formatieren .....	143
<b>4.5 Die Anschlüsse der Kamera .....</b>	<b>144</b>
Die Verbindung per HDMI herstellen .....	144
Der Computeranschluss .....	145
<b>4.6 Die Blitzoptionen nutzen .....</b>	<b>145</b>
Das forcierte Blitzlicht .....	146
Rote-Augen-Reduktion nutzen .....	146

Die Langzeitsynchronisation .....	146
Synchronisation auf den zweiten Vorhang .....	147
Blitzleistungskorrekturen einsetzen .....	147
Automatischer Belichtungsausgleich .....	147
Manuelle Blitzkorrektur einstellen .....	148
<b>Fototipp: Landschaftsaufnahmen .....</b>	<b>150</b>

## **5. Die Aufnahmeinformationen nutzen ..... 153**

<b>5.1 Schneller Zugriff .....</b>	<b>154</b>
Die Aufnahmeinformationen aktivieren .....	154
Die Anzeigen auf dem Monitor .....	155
Die Einstellungen anpassen .....	155
<b>5.2 Die Informationen des Menüs .....</b>	<b>155</b>
Die Serienbildrate einstellen .....	156
Die Autofokusoptionen festlegen .....	157
Alternativanzeige für Videoaufnahmen .....	158

## **6. Die geeigneten Aufnahmeeinstellungen ..... 161**

<b>6.1 Die Registerkarte Foto .....</b>	<b>162</b>
Die Optionen des Schnellmenüs .....	162
Die Menübedienung .....	163
<b>6.2 Auswahl eines Bildstils .....</b>	<b>163</b>
Die verfügbaren Optionen .....	164
Benutzerdefinierte Einstellungen .....	166
Die Monochrom-Option einsetzen .....	167
<b>6.3 Interessante Bildeffekte anwenden .....</b>	<b>170</b>
Die unterschiedlichen Bildeffekte .....	172
<b>6.4 Bildgröße und Seitenverhältnis .....</b>	<b>182</b>
Die Bildqualität einstellen .....	184
<b>6.5 Erweiterte Funktionen nutzen .....</b>	<b>187</b>
Die Helligkeitsverteilung festlegen .....	187
Eigene Einstellungen .....	188
Die Funktion i.Dynamik im Einsatz .....	190

Die Funktion i.Auflösung nutzen .....	191
Weitere intelligente Modi .....	191
HDR-Aufnahmen erstellen .....	192
Mehrfachbelichtung .....	193
Zeitrafferaufnahmen erstellen .....	195
Stop-Motion-Animation .....	196
Elektronischer Verschluss .....	198
<b>6.6 ISO-Empfindlichkeit .....</b>	<b>199</b>
Funktionen im Menü .....	199
<b>6.7 Weißabgleicheinstellungen .....</b>	<b>200</b>
Weißabgleich anpassen .....	200
Werte korrigieren .....	202
Ganz gezielt einstellen .....	203
Eigene Messwerte .....	204
<b>6.8 Einige Objektivfunktionen .....</b>	<b>205</b>
Den Zoombereich erweitern .....	205
Einen Telekonverter einsetzen .....	206
Den passenden Farbraum wählen .....	206
<b>6.9 Gesichtserkennung und Registrierung ....</b>	<b>207</b>
<b>Fototipp: Sportaufnahmen .....</b>	<b>208</b>

## **7. Die Optionen der Individual-Registerkarte .....** **211**

<b>7.1 Personalisierung bis ins Detail .....</b>	<b>212</b>
<b>7.2 Die Benutzereinstellungen .....</b>	<b>212</b>
Eigene Einstellungen nutzen .....	213
<b>7.3 Weitere Funktionen .....</b>	<b>215</b>
Die AF/AE LOCK-Taste nutzen .....	215
Die Option AF/AE Speicher halten .....	216
Das Histogramm einsetzen .....	217
Gitterlinien im Einsatz .....	219
Die Zentralmarkierung einsetzen .....	220
Spitzlichter hervorheben .....	221
Die Zebra-Warnung aktivieren .....	221
Schwarz-Weiß-Live-View nutzen .....	222
Konstante Vorschau festlegen .....	222

Rad-Infos aktivieren .....	223
Verschiedene Sucher-/Monitoranzeigen .....	224
Optionen für Videoaufnahmen .....	225
Wiedergabeoptionen .....	225
Anpassen der Funktionstasten .....	226
Den Zoomhebel personalisieren .....	227
Der Zoom-Out-Assistent .....	228
Optionen für das Objektiv .....	228
Das Schnellmenü personalisieren .....	229
Die Videotaste anpassen .....	230
Die Menüführung festlegen .....	230
<b>Fototipp: Architekturaufnahmen .....</b>	<b>231</b>

## **8. Die Optionen der Setup-Registerkarte ..... 233**

<b>8.1 Umfangreiche Funktionen .....</b>	<b>234</b>
<b>8.2 Das Setup-Menü .....</b>	<b>234</b>
Einstellungen für Reisen nutzen .....	234
Die Signaltöne einstellen .....	236
Der Live-View-Modus .....	237
Funktionen für den Monitor/Sucher .....	237
Monitorhelligkeit variieren .....	238
Die Monitorpriorität anpassen .....	238
Den Energiesparmodus nutzen .....	238
Den TV-Anschluss anpassen .....	239
Die Option Menü fortsetzen .....	239
Eine Hintergrundfarbe auswählen .....	240
Eine Hilfe: Menüinformationen .....	240
Die aktuelle Firmware anzeigen.....	240
Anpassungen automatisch zurücksetzen .....	241
Menüeinstellungen zurücksetzen .....	241

## **9. Nach der Aufnahme geht es weiter ..... 243**

<b>9.1 Die Spreu vom Weizen trennen .....</b>	<b>244</b>
Das Wiedergabe-Menü aufrufen .....	244

Eine Diashow anzeigen .....	245
Die Aufnahmen wiedergeben .....	246
<b>9.2 RAW-Verarbeitung .....</b>	<b>247</b>
<b>9.3 Weitere interessante Funktionen .....</b>	<b>250</b>
4K-Foto-Mengenspeicher .....	250
Die Lichtzusammensetzung nutzen .....	251
Die Lösch-Korrektur anwenden .....	251
Texte zu Fotos hinzufügen .....	251
Videofilme zerteilen .....	253
Zeitraffer- und Stop-Motion-Videos .....	254
Die Größe von Fotos ändern .....	254
Bilder nachträglich zuschneiden .....	255
Bilder kameraintern drehen .....	255
Bilder automatisch drehen .....	255
Favoriten festlegen .....	256
Bilder schützen .....	257
Die Gesichtserkennung korrigieren .....	257
Die Bildersortierung anpassen .....	257
<b>Fototipp: Available Light .....</b>	<b>258</b>
<b>10. Filmen mit der LUMIX FZ82D .....</b>	<b>261</b>
<b>10.1 Die Videomöglichkeiten .....</b>	<b>262</b>
Das Schnellmenü nutzen .....	262
Das Video-Menü .....	263
4K Live schneiden .....	263
Snap Movie .....	264
<b>10.2 Das passende Aufnahmeformat .....</b>	<b>265</b>
Aufnahmequalität .....	265
<b>10.3 Der kreative Filmodus .....</b>	<b>267</b>
Die geeignete Bedienung .....	267
Menüfunktionen passend einstellen .....	268
Zeitlupenaufnahmen erstellen .....	268
Dauer-AF .....	269
Flimmern beseitigen .....	270
Die Lautlose Bedienung einsetzen .....	270
Windgeräuschunterdrückung .....	271
Nützlich: Das Zoom-Mikro .....	271

10.4	Die Aufzeichnung starten .....	271
10.5	Die Wiedergabe .....	272
	Filme übertragen .....	274
	Fototipp: Tieraufnahmen .....	275
<b>11.</b>	<b>Nützliches Zubehör .....</b>	<b>277</b>
11.1	Viel Equipment .....	278
11.2	Externe Blitzgeräte .....	278
11.3	Praktische Stative .....	280
	Professionellere Stative .....	280
11.4	Fototaschen .....	281
11.5	Zusätzliche Akkus nutzen .....	282
	Fototipp: Mondaufnahmen .....	284
<b>12.</b>	<b>SILKYPIX Developer Studio 8 SE im Einsatz .....</b>	<b>287</b>
12.1	Der SILKYPIX Developer .....	288
	Das Programm installieren und starten .....	288
12.2	SILKYPIX kennenlernen .....	289
	RAW-Bilder entwickeln .....	297
12.3	Optimierungen im Einzelnen .....	301
	Das Ergebnis exportieren .....	303
12.4	Noch mehr Optimierungsmöglichkeiten .....	305
	Stürzende Linien korrigieren .....	306
	Die Schatten aufhellen .....	308
	Den Kontrast verbessern .....	308
	Die Farbsättigung erhöhen .....	309
	Kleinere Belichtungskorrekturen .....	311
	Das Bild leicht schärfen .....	312
	Das Foto zuschneiden .....	313
	Die Gradationskurve nutzen .....	316
	Stichwortverzeichnis .....	318