

## **Vorwort — VII**

### **I Einleitung — 1**

- 1 Prokop, zeitgenössische Diskurse und soziale Milieus in den Exkursen — **1**
- 2 Prokop in der rezenten Forschung — **5**
- 3 Exkurse, Milieus, Kommunikation und *interpretive communities* — **8**
  - 3.1 Exkurse — **9**
  - 3.2 Milieus — **13**
  - 3.3 Kommunikation – Schreiben und Lesen im systemischen Kontext — **15**
  - 3.4 *Interpretive communities* – Widersprüche bei Prokop lesen — **18**
- 4 Anatomie der Untersuchung: *interpretive communities* als Türöffner zu den Milieus der klassizistischen Geschichtsschreibung im sechsten Jahrhundert — **25**
- 5 Euphrat und Tigris: ein klassischer klassizistischer Exkurs? — **30**
  - 5.1 Euphrat und Tigris — **31**
  - 5.2 Orestes und Iphigenie im Tauros — **34**

### **II Literarische Techniken und Diskurse des sechsten Jahrhunderts über Genres und Milieugrenzen hinweg — 40**

- 1 Spätantike Panegyrik zwischen Genres und gesellschaftlichen Gruppierungen — **42**
- 2 Traditionalistische Autoren — **50**
- 3 Periphere Perspektiven — **61**
- 4 Fazit: Autorschaft und Literaturen in Konstantinopel — **71**

### **III Milieus und Messaging: „fremde“ Welten und „heimische“ Milieus — 76**

- 1 Brittia und das Problem des Radigis — **77**
  - 1.1 Die imaginierte Kartographierung der Warnen und der Inselbewohner — **78**
  - 1.2 Hermegisklos, Radigis und die namenlose Prinzessin — **81**
  - 1.3 Die Besonderheit Brittias und die Seelen der Toten — **82**
  - 1.4 Den Rand der Welt wiedererkennen — **85**
  - 1.5 Plausibilität und Widersprüche — **87**
- 2 Barbaren und kaiserliche Politik am Roten Meer — **90**
  - 2.1 Beziehungen über das Rote Meer — **91**
  - 2.2 Narrative Konfigurationen zum Roten Meer — **96**
  - 2.3 Zeitlichkeit und Zusammenhang — **101**
  - 2.4 Das Verhältnis des Römischen Reiches zu seinen Nachbarn — **104**
  - 2.5 Kontexte ignorieren — **111**

#### **IV Milieuübergreifende interpersonale Netzwerke und das mögliche Publikum — 115**

- 1 Milieuübergreifende Netzwerke im fünften Jahrhundert — **120**
- 2 Eine Brücke ins sechste Jahrhundert: Schulbetrieb und schulische Netzwerke in Alexandria und Berytos — **123**
- 3 Bemerkungen zu Kanon und Anti-Kanon im Studiumskontext — **129**
- 4 Gegnerische Faktionen und soziale Profile in Berytos — **131**
- 5 Severos' Briefe und die Reichweite eines umstrittenen Bischofs — **134**
- 6 Milieuübergreifende Netzwerke aus anderer Perspektive — **138**
- 7 Schlussfolgerungen: Netzwerke, Kommunikationswege und Milieus im sechsten Jahrhundert — **148**

#### **V Milieuübergreifende Exkurse und Diskurse — 152**

- 1 Christliche Spiritualität und die Macht der Perser I: Der Eremit Iakobos — **153**
- 2 Christliche Spiritualität und die Macht der Perser II: Die Abgar-Legende — **161**
- 3 Fränkische Geschichte und die Dynamik des Barbarendiskurses — **175**
  - 3.1 Exkurs: Gallische Geschichte in den Augen Prokops — **181**
  - 3.2 Die Franken sind eine Kreatur Roms — **186**
  - 3.3 Lektionen im Umgang mit den Franken — **189**
  - 3.4 Prokops Franken, Prokops Publikum und die Macht in Italien — **192**
- 4 Die Genealogie der Mauren und jüdische Antiquaria — **194**
  - 4.1 Nordafrika, Mauren und jüdische Antiquaria — **199**
  - 4.2 Epigraphik im literarischen Spiegel — **202**
  - 4.3 Mauren, Juden und die diskursive Verarbeitung von Antijudaismus — **206**

#### **VI Schluss — 213**

#### **Appendix — 221**

#### **Bibliographie — 227**

Quellenverzeichnis — **227**

Literaturverzeichnis — **230**

#### **Stellenregister — 255**

#### **Personenregister — 259**

#### **Sachregister — 261**