

Inhalt

1. Schnelleinstieg	7
2. Inhaltsangabe	11
Erster Akt	11
Zweiter Akt	13
Dritter Akt	15
3. Figuren	19
Die Gruppe der Minderjährigen	19
Die Gruppe der Erwachsenen	24
Abseits der Gruppen: Ilse und der »vermummte Herr«	29
4. Form und literarische Technik	32
Struktur des Dramas	32
Sprache und Stil	36
5. Quellen und Kontexte	39
Entstehung und Veröffentlichung	39
Stilistische Vielfalt um 1900	40
Zensur	41
<i>Frühlings Erwachen</i> und Goethes <i>Faust</i>	43
Schule als Antithese zum Natürlichen	47
6. Interpretationsansätze	49
Sexualität und Öffentlichkeit	49
Sittlichkeit und Kriminalität	51
Komödie oder Tragödie?	53
7. Autor und Zeit	58
Kurzbiographie	58
Werkübersicht	65
8. Rezeption	70

Inhalt

9. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen	78
Analyse und Interpretation eines Dialogs	78
Literarische Erörterung: Schulangst und Schulstress	80
Gestaltende Interpretation: Brief an einen Kritiker	82
10. Literaturhinweise / Medienempfehlungen	86
11. Zentrale Begriffe und Definitionen	92