

Inhalt

1. Schnelleinstieg 7
2. Inhaltsangabe 11
 - Erster Akt 11
 - Zweiter Akt 13
 - Dritter Akt 15
3. Figuren 19
 - Die Gruppe der Minderjährigen 19
 - Die Gruppe der Erwachsenen 24
 - Abseits der Gruppen: Ilse und der »vermummte Herr« 29
4. Form und literarische Technik 32
 - Struktur des Dramas 32
 - Sprache und Stil 36
5. Quellen und Kontexte 39
 - Entstehung und Veröffentlichung 39
 - Stilistische Vielfalt um 1900 40
 - Zensur 41
 - Frühlings Erwachen* und Goethes *Faust* 43
 - Schule als Antithese zum Natürlichen 47
6. Interpretationsansätze 49
 - Sexualität und Öffentlichkeit 49
 - Sittlichkeit und Kriminalität 51
 - Komödie oder Tragödie? 53
7. Autor und Zeit 58
 - Kurzbiographie 58
 - Werkübersicht 65
8. Rezeption 70

Inhalt

- 9. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen 78**
 - Analyse und Interpretation eines Dialogs 78
 - Literarische Erörterung: Schulangst und Schulstress 80
 - Gestaltende Interpretation: Brief an einen Kritiker 82
- 10. Literaturhinweise / Medienempfehlungen 86**
- 11. Zentrale Begriffe und Definitionen 92**