

Inhaltsverzeichnis

1. Die Lumix DC-S9 kennenlernen	15
1.1 Die Bedienelemente der Kamera	16
Die vordere Ansicht	16
Die rechte Kameraseite	16
Die Ansicht von oben	17
Die Kamera von schräg unten	18
Die hintere Ansicht	19
1.2 Eine kompakte Vollformatkamera	20
Erste Eindrücke in der Praxis	22
1.3 Die ersten Schritte mit der DC-S9	23
Den Akku startklar machen	23
Die passende Speicherkarte	25
Den Tragegurt anbringen	27
1.4 Die L-Mount-Objektive	29
Die passenden Objektive	29
1.5 Den Monitor nutzen	30
1.6 Die Kamera einschalten	31
1.7 Auswahl des Belichtungsprogramms	31
Die Belichtung korrigieren	32
1.8 Die Bedienelemente in der Praxis	33
Die Funktionstasten sinnvoll einsetzen	34
Verschiedene Aufnahmeansichten einstellen	37
1.9 Geeignete Einstellungen im Menü	38
Datum/Uhrzeit und Sprache einstellen	38
Bildqualität und -größe anpassen	40
Weitere nützliche Einstellungen anpassen	42
Den passenden Ton einstellen	42
Die Bildvorschau sollte aktiviert sein	43
1.10 Die ersten Bilder schießen	43
Kontrollieren Sie das Ergebnis	44

Die Ansichtsgröße ändern	45
Misslungene Bilder löschen.....	46
2. Belichtungsmodi in der Praxis 49	
2.1 Der geeignete Belichtungsmodus 50	
2.2 Auswahl des Belichtungsprogramms 50	
Was macht die intelligente Automatik?.....	51
Fazit	52
2.3 Elementare Belichtungsprogramme 52	
Im Einsatz: Programmautomatik	52
Korrekturmöglichkeiten in der Praxis	53
Mehr Freiraum mit der Programmverschiebung.....	55
Nützliche Belichtungsreihen anwenden	56
Speichern der Belichtung.....	60
Für die kreative Fotografie: die Blendenpriorität	61
Im Einsatz – die Verschlusspriorität.....	63
Die ganze Freiheit: der manuelle Modus.....	64
Den Time-Modus einsetzen.....	66
2.4 Optimale Menüeinstellungen 67	
Optimierungen gegen das Bildrauschen	67
Methoden der Belichtungsmessung.....	67
Die mittenbetonte Messung	69
Den Belichtungsversatz einsetzen.....	69
Die ISO-Stufen festlegen	70
Die AF/AE Sperre halten	71
Reset der Belichtungskorrektur	71
Belichtungsmesser.....	71
Fototipp: Landschaftsaufnahmen 72	
3. Präziser Fokus in allen Situationen 75	
3.1 Damit die Schärfe immer passt 76	
3.2 Der passende Fokusmodus 76	
Den Einzelbildautofokus nützlich einsetzen.....	78

Der kontinuierliche Fokus in der Praxis.....	79
Komplett manuell fokussieren	80
3.3 Die Wahl des passenden Messfelds	82
Der Verfolgung-Modus im Einsatz.....	83
Der Allrounder: AF-Gesamtbereich	84
Messfeldgröße und -position variieren.....	84
Horizontale und vertikale Zonen einsetzen.....	86
Die Zone-Option zum Fokussieren einsetzen	86
Die beiden 1-Feld-Optionen	87
Der AF-Modus Punkt.....	87
3.4 Menüeinstellungen zum Autofokus	88
Die AF-Erkennungseinstellung.....	88
Individuelle AF-Einstellungen.....	90
Den Fokussierbereich begrenzen.....	92
Das Fokus-Peaking aktivieren.....	92
Die Fokusrahmengeschwindigkeit regeln	94
Die Auslösepriorität anpassen.....	94
Die Ausrichtung speichern in der Praxis.....	95
Optionen für die MF-Lupe	96
Die MF-Anzeige festlegen	96
Die Fokusringsperre einsetzen	97
Bestimmte AF-Modi deaktivieren	97
Einstellungen für den AF-Modus Punkt.....	97
Weitere Vergrößerungsoptionen.....	98
Autofokus bei Auslösung	99
Augenerkennungsoption anpassen.....	99
Den Auslöser halb herunterdrücken.....	99
Den Auslöser für Videos nutzen.....	99
Die Möglichkeiten des Quick-AF	100
Zirkulation der Fokusfelder und der MF-Lupe.....	100
Vergrößerungsoptionen für Videos	100
Autofokusjustierung	100
3.5 Lösungen für schwierige Situationen	101
Schwierige Situationen für den Autofokus.....	102
Die Lösung	103
Fototipp: Stimmungsaufnahmen	104

4.1	Eine große Funktionsvielfalt	108
4.2	Den passenden Antriebsmodus wählen	108
	Serienaufnahmen schießen.....	108
	Hochauflöste Bilder aufnehmen.....	112
	Zeitraffer- und Stop-Motion-Aufnahmen erstellen	115
	Stop-Motion-Filme aufzeichnen	117
	Mit dem Selbstauslöser fotografieren	118
	Lange Belichtungszeiten im Einsatz.....	120
	Experimentelle Nachtaufnahmen	122
	Beeindruckendes Feuerwerk einfangen.....	123
4.3	Der klapp- und schwenkbare Touchmonitor	124
	Monitoreinstellungen.....	126
	Die Touchoptionen sinnvoll nutzen	126
	Das Menü per Touchbedienung nutzen	128
	Die Touchbedienung bei der Wiedergabe.....	128
4.4	Pflege: Kamera und Sensor reinigen	128
4.5	Die Nummerierungsoptionen	129
	Die Speicherkarte formatieren.....	130
4.6	Die Anschlüsse der Kamera	130
	Der Mikrofonanschluss.....	130
	Die Verbindung per HDMI herstellen.....	131
	Optionen für die HDMI-Ausgabe.....	131
	Der Computeranschluss	132
	Fototipp: Detailaufnahmen	133

5. Die passenden Bildqualitätseinstellungen .. 135

5.1	Die Registerkarte Bildqualität	136
5.2	Auswahl eines Bildstils	136
	Überlegungen vor dem Einsatz	137
	Die verfügbaren Optionen	137
	Benutzerdefinierte Einstellungen	143
	Rauschminderung.....	146

Erweiterte Optionen	147
Anpassen von LUTs.....	148
Bildstile speichern.....	148
5.3 Bildgröße und Seitenverhältnis	149
Die Bildqualität einstellen.....	152
5.4 Die ISO-Einstellungen anpassen	153
Die Option ISO-Einstellung.....	154
5.5 Weißabgleichseinstellung vornehmen	155
Werte korrigieren	155
Eigene Messwerte einsetzen.....	158
Nuancierte Einstellungen festlegen.....	159
5.6 Die Funktionen der Rubrik Bildqualität 2	159
Die Funktion Synchro-Scan	159
Die Mindestverschlusszeit festlegen.....	160
Die intelligente Dynamik.....	160
Die Vignettierungskorrektur anwenden	162
Der Farbschattierungsausgleich.....	162
Fehler durch Beugung ausgleichen	162
Verschiedene Filtereffekte anwenden	163
5.7 Die Funktionen der Rubrik Sonstige 1	166
Die Kamera stummschalten	166
Den Hybrid-Zoom einsetzen.....	166
Die Funktion Crop-Zoom (Foto).....	168
Die Einstellungen für den Bildstabilisator.....	168

6. Die Optionen der Individual-Registerkarte.. 171

6.1 Personalisierung bis ins Detail	172
6.2 Die Funktionen der Rubrik Bildqualität	172
Die Funktion Bildstil-Einstellungen	172
Die LUT-Bibliothek	173
Die Funktion Erweiterte ISO.....	174
Die Gesichts-Priorität aktivieren	175
Einstellung AWB-Sperre	175
Den passenden Farbraum wählen	176

Automatische Belichtung einstellen	177
Kombi-Einstellungen für kreative Filme	177
6.3 Funktionen der Betrieb-Rubrik	178
Das Quick-Menü anpassen	178
Die Touch-Einstellungen.....	179
Die Bediensperre-Einrichtung	180
Funktionstasten personalisieren.....	180
Einstellungen ISO-Anzeige	183
Belichtungskorrektur Anzeige.....	184
Die Rad-Einstellungen festlegen	185
6.4 Die Rubrik Monitor/Display (Foto)	186
Die Konstante Vorschau.....	186
Das Histogramm einblenden.....	188
Die Gitterlinien nutzen.....	188
Die Live-View-Verstärkung.....	190
Den Nachtmodus nutzen	190
Die Monitor-Anzeigeeinstellungen	191
Die Brennweite anzeigen	192
Blinkende Spitzlichter anzeigen	192
Das durchlässige Overlay	192
Die I.S.-Status-Anzeige	194
Den künstlichen Horizont verwenden	194
Die Helligkeits-Spot-Messung nutzen	195
Die Rahmenkontur einblenden	195
Das Monitor-Layout anpassen.....	196
6.5 Die HDMI-Funktion der Rubrik Ein/Aus	196
6.6 Die Rubrik Objektiv/Weitere	197
Die Objektivposition speichern	197
Die Funktionstaste am Objektiv nutzen	198
Die Fokusring-Steuerung	198
Objektivinformationen angeben.....	199
Die Objektivinformationen einblenden.....	199
Positionsinfos speichern.....	199
Fototipp: Sportaufnahmen.....	200

7. Die Optionen der Setup-Registerkarte	203
7.1 Personalisierung bis ins Detail	204
7.2 Die Rubrik Karte/Datei	204
Die Funktion Ordner/Dateieinst.	204
Urheberrechtsinformationen.....	206
7.3 Die Rubrik Monitor/Display	206
Der Energiesparmodus	206
Die Bildwiederholrate des Monitors einstellen.....	207
Den künstlichen Horizont korrigieren.....	208
7.4 Die Funktionen der Rubrik EIN/AUS	208
Die Signalton-Funktion nutzen	209
Eine Wi-Fi-Verbindung herstellen.....	209
Eine Bluetooth-Verbindung einrichten	214
Die Möglichkeiten der USB-Verbindung	219
Das Netzwerkverbindungslicht aktivieren.....	219
7.5 Die Funktionen der Einstellung-Rubrik	220
Den Individuell-Modus einsetzen	220
Benutzerdefinierte Einstellungen laden.....	221
Benutzer Modus-Einstellungen anpassen	221
Kameraeinstellungen speichern und laden	222
Die Kamera zurücksetzen.....	223
7.6 Die Funktionen der Sonstige-Rubrik	224
Die Systemfrequenz-Funktion.....	224
Die Funktion Pixel-Refresh	224
Die Firmware-Anzeige	224
Fototipp: Architekturaufnahmen	225
8. Nach der Aufnahme geht es weiter.....	227
8.1 Die Spreu vom Weizen trennen	228
8.2 Die Rubrik Wiedergabemodus	228
Die Optionen der Wiedergabe-Funktion.....	228
Eine Diaschau betrachten	229
Die Anzeige drehen.....	231

Die Bildersortierung einstellen	231
Vom Autofokuspunkt vergrößern	231
Die LUT-Ansichthilfe verwenden	232
Die HLG-Ansichthilfe	232
Entstauchte Anamorphe Anzeige	233
Das Verhalten nach Wiedergabe festlegen.....	233
8.3 Die Rubrik Bildverarbeitung	234
Die RAW-Verarbeitung.....	234
Videos zusammenführen.....	236
8.4 Die Rubrik Info hinzufügen/löschen	238
Bilder schützen.....	238
Bilder mit Sternen bewerten.....	239
8.5 Die Rubrik Bild bearbeiten	239
Die Größe von Bildern ändern und Bilder drehen	239
Zwei Videooptionen nutzen.....	240
Optionen zum Löschen.....	240
Fototipp: Tieraufnahmen	241
9. Filmen mit der Lumix DC-S9	243
Den Videomodus nutzen.....	244
Im Fotomodus filmen	244
9.1 Die Optionen der Film-Registerkarte	244
Das Belichtungsprogramm einstellen	245
Flimmern reduzieren.....	245
Den Schwarzwert-Pegel festlegen.....	246
Die Funktion SS/Gain-Funkt. einstellen.....	246
Das Aufnahme-Dateiformat einstellen	247
Den Bildbereich für Videos festlegen.....	248
Die Aufnahme-Qualität festlegen	249
Gespeicherte Favoriten anwenden.....	253
Die Zeitlupen- und Zeitraffereinstellungen.....	254
Den Timecode aufzeichnen.....	255
Den Luminanzbereich bestimmen	257
Autofokus-Einstellungen	258

9.2 Unterschiedliche Audioeinstellungen	259
Die Tonpegel-Anzeige	259
Den Toneingang stumm schalten	260
Die Funktion Tonverstärkungspegel	260
Den Tonpegel anpassen	260
Die Tonaufnahmehäufigkeit anpassen	260
Tonpegel-Begrenzung	260
Windgeräusche unterdrücken	261
Den Mikrofon-Anschluss festlegen	261
9.3 Option der Sonstige-Rubrik	262
Die Selbstauslöser-Einstellungen	262
Den Fokusübergang einsetzen	262
Segmentierte Dateiaufnahme	264
Live-Kamerafahrten nutzen	264
9.4 Funktionen der Individual-Registerkarte	265
Die Log-Ansichthilfe	265
SchwarzWeiß-Live View	266
Verschiedene Markierungen einblenden	266
Das Zebramuster aktivieren	267
Ansichtsoptionen für WFM und Vektorbereich	268
Verschiedene Farbbalken	269
Videoanzeige-Priorität	269
Rote Rahmenanzeige	269
Fototipp: Available Light.	270
10. Nützliches Zubehör	273
10.1 Viel Equipment	274
10.2 Praktische Stativen	274
Professionellere Stativen	275
10.3 Fototaschen	275
10.4 Zusätzliche Akkus nutzen	276

10.5 Objektive	278
Ganz weit.....	278
Normalobjektive	281
Makroobjektive	282
Zoomobjektive	284
11. Die Außenwelt kontaktieren	287
 11.1 Die Geräte verschmelzen	288
 11.2 Die App LUMIX Sync im Einsatz	288
Verschiedene Optionen anpassen.....	290
Bilder bewerten	292
Bilder auf das mobile Gerät kopieren.....	292
Bilder auswählen und kopieren.....	293
Fernaufnahmen erstellen	293
Touchoptionen einblenden und aktivieren.....	294
Die verfügbaren Optionen nutzen	295
Das Foto aufnehmen.....	298
Die Auslöser-Fernbedienung einsetzen.....	298
Die Sonstige-Rubrik.....	299
 11.3 Die App LUMIX Lab nutzen	299
Zusätzliche LUTs laden.....	301
LUTs auf die Kamera übertragen	302
 11.4 LUMIX Tether verwenden	302
12. SILKYPIX Developer Studio 8 SE im Einsatz ..	307
 12.1 Der SILKYPIX Developer	308
Das Programm installieren und starten.....	308
SILKYPIX kennenlernen	309
RAW-Bilder entwickeln.....	314
Optimierungsschritte im Einzelnen.....	317
Das Ergebnis exportieren.....	317
Stichwortverzeichnis	320