

| | |
|-------------------------------|----|
| Einleitung | 6 |
| Wie dieses Buch funktioniert | 6 |
| Begriffsbestimmungen | 8 |
| | |
| Teil 1 Grundlagen | 10 |
| Bestimmung der Familien | 10 |
| Klare Abdrücke | 10 |
| Grundrezept | 12 |
| Gangarten | 13 |
| Diagonalgang | 13 |
| Registrieren | 14 |
| Geschlecht | 14 |
| Passgang | 15 |
| Galopp | 16 |
| Sprung | 17 |
| Hauptgangarten | 17 |
| Endrezept | 18 |
| Geschwindigkeit | 18 |
| Zwischengangarten | 19 |
| Lope | 19 |
| Trott | 20 |
| Dominanz | 21 |
| Was man sieht und nicht sieht | 23 |
| Weitwinkelsicht | 27 |
| Kompressions-Formen | 29 |
| Fährtenkiste | 31 |
| Schotter | 32 |
| Beton & Kacheln | 32 |
| Fährtenalter, alte Fährten | 34 |
| Gewicht und Größe | 37 |
| Von der Theorie zur Praxis | 38 |
| Die Fragen des Fährtenlesens | 39 |
| Fährtenjournal | 43 |
| Fährten folgen | 46 |
| Systematik, Messungen | 46 |
| Den Überblick behalten | 51 |
| Das war noch nicht alles | 53 |

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Teil 2 Druckbilder | 55 |
| Druckbilder – was ist das überhaupt? | 56 |
| Bewegungsdruckbilder | 57 |
| Drehungen | 58 |
| Sekundäre Druckbilder | 61 |
| Geschwindigkeit | 61 |
| Sekundäre Druckbilder | 63 |
| Das Achtelprinzip, Feinheiten | 64 |
| Kopfposition | 66 |
| Böden & Störungen | 66 |
| Körperfunktionen | 68 |
| Makros & Mikros | 70 |
| Geschlechter & Feinheiten | 72 |
| Wohin geht der Weg? | 73 |
| Bewegen und Wahrnehmen in der Natur | 74 |
| Listen & Anhänge | 79 |
| Danksagung | 79 |
| Wildnisschulen & Kurse | 80 |
| Literatur | 84 |
| Hilfen | 88 |
| Übungen | 90 |
| Übersichten | 97 |
| Kopiervorlagen | 105 |
| Über den Autor | 109 |